

我与古筝



征文通知

作为第二届“小演奏家”古筝艺术节活动之一的《我与古筝》征文活动，已经火热启动啦！赶快拿起笔，说出你与古筝有趣、感人、难忘的故事。

文章必须是参赛选手自行撰写的未以任何形式发表过的原创作品，作品风格不限，题目自拟。所有获奖者将有机会参加2008年初举办的“小演奏家”古筝艺术节决赛并由古筝名家颁发获奖证书和奖品。优秀作品我们还将《小演奏家》杂志上发表。

(来稿请注明作者姓名、地址、联系电话等个人信息)

世上无难事 只要肯登攀

我和古筝做朋友已有四年的“历史”了。四年来，古筝伴着我成长，喜悦、烦恼、悲伤，都从跳跃的音符中见证。

与古筝一见钟情

四年前的一天，妈妈带我进了一家琴行，问我喜欢什么乐器？我来到了一架又长又大的古筝旁停住了。卖琴的阿姨见我驻足，当场演奏了一曲《高山流水》。我从来没有听过这么好听的音乐，琴声从她的指尖流出来，仿佛使我身临其境。于是，我连连嚷着要学。妈妈见我这么认真，笑着点头，当即买了一架古筝。

一天上午，妈妈带我来到了少年宫古筝室拜胡老师为师。第一次接触古筝，我又惊又喜。在胡老师的指导下，我很快就学会了认简谱，接着开始用小手拨弄1、2、3、5，没几天就弹会了简单的小曲。不久，我顺利通过了一、二级的业余考级。就这样，除了读书，我和古筝每天为伴。

世上无难事，只要肯登攀

经过一段时间的学习，我忽然觉得练琴变得越来越乏味，并且成了负担，有时心里很烦，一肚子不高兴。一天，老师要求背一首很长的曲子，我回家弹了一会儿，猛的把古筝推开了。我哭了，哭得很伤心，泪水“哗啦哗啦”地往下流，淌湿了脸颊。我对妈妈说：“弹琴太枯燥，不学了。”妈妈走过来，语重心长地对我说：“孩子，你可知道‘世上无难事，只要肯登攀’这句话吗？世上是没有难事的，只要你去克服它，就终会成功的。”

执拗的我还是摇摇头。妈妈又说：“弹琴其实也是一种奉献，不仅把快乐给了别人，而且自己也乐在其中。”妈妈说着，打开了窗门。她对我使了个眼

色说：“弹一首拿手的曲子！”我不知道妈妈的用意，学着老师的样子弹奏了一曲《大八板》。

一曲结束，家门口已站了許多人。左邻右舍的阿婆、小姑连连称赞我的琴弹得好，楼下的几个小朋友闻声赶来，也嚷着要学弹古筝。我看到那么多人喜欢我弹的古筝，心里甭提有多高兴了。楼上的阿姨还说，她这几天心情一直不好，听了我弹的乐曲后心里舒畅多了。

勇攀古筝艺术之路

我的古筝水平提高得很快。去年冬天，胡老师对我说，你可以去北京参加比赛了。于是，一路走来我从上海赛区晋级到了北京赛区，心里特别高兴。

但是在北京，我听到别的小朋友弹着七级的《战台风》、十级的《打虎上山》，心里久久不能平静。虽然，我平时已经非常努力，但跟全国各地来的小朋友相比，实在还有很大差距。但是老师和妈妈却在一旁鼓励着我。

我弹的《小斑鸠》获得了老师的好评，还意外得了个铜奖。这次比赛使我对古筝的兴趣大大提高了。虽然没有拿到金奖，但我会用我的信心和毅力去弹出优美的曲子，献给我的同学们，还有社区里的邻居们。

从此，我的生活中有古筝，古筝也在我的生活中。每次弹奏，音乐一响，我的心里像吃了蜜一样甜。

现在，每当我的心情不愉快时，我就会坐在古筝前拨弹几下；学习之余，我也会快乐地弹上一曲。悠扬婉转的音符带着我的欢乐融入了家庭、校园、社区……

作者 上海市宝山区实验学校四（2）班 沈一玮

