

列, 12000个零部件的巧妙组合到各个环节之间的互配互动多重角度, 在轻松互动环节和精彩的讲座中详细了解了施坦威系统, 并深刻体会了施坦威系统所带来的一次次震撼业界的技术变革。中国音乐学院钢琴系主任李民教授说: “作为中国第一所全施坦威学校, 我们非常荣幸能够成为施坦威系统钢琴中国巡展的合作伙伴。这次活动让更多师生形象地了解了在美妙音符之下隐藏着的精密复杂的钢琴系统。施坦威以其优异的品质和精湛的工艺为全世界钢琴家提供了绝佳的表现平台, 而我们的学生通过在课堂和训练中弹奏施坦威钢琴, 实现了和这一平台的完美对接。”施坦威钢琴(上海)有限公司总经理John A·Patton先生激动地说: “中国已拥有诸多世界知名的年轻钢琴家, 相信在不久的将来, 会有更多的年轻人投身于钢琴事业。施坦威将继续携手高等音乐学府, 为培育年轻的钢琴爱好者, 为推动中国音乐事业的发展做出贡献!”



首届古筝音乐新作品评选活动落下帷幕

2009年3月28日14:00, 首届古筝音乐新作品评选活动的大型研讨会以及颁奖典礼于在北京凤展大酒店隆重召开。中央电视台、中国教育电视台、上海电视台、《音乐周报》、《乐器》、《琴童》杂志、中国音乐网、琴筝国乐网、爱乐365网站等媒体负责人出席会议并担负了媒体采编与报道工作。

此次由“中国古筝音乐网”主办的2009中国民族音乐新作品评选活动暨首届古筝音乐新作品评选活动, 自2008年11月24日正式启动, 从征稿启动到初评前夕, 共募集到自全国各地包含海外的古筝作品40余部。在严格地初评之后, 筛选出原创作品10部、改编作品4部入围到决选阶段的作品。决选的评审团由郭文景、周望、林玲、曲云、阎丽、李汴等11位作曲家、演奏家、教育家组成。他们严谨的评审以及极度严格的打分, 确保了本届评选活动公正、公平与公开的原则。决选作品的最终分数并不理想, 大部分评委建议本届评选活动金奖、银奖空缺、最佳改编奖空缺。原创组仅有的一枚铜奖被中央音乐学院的朱蕾凭借作品《月华听荷》摘得。原创组唯一的一名符合评委规定分数的优秀奖, 被青年古筝演奏者、作曲者吴辰越以作品《舞动的Gypsy》捧走。

“评委会”为鼓励与支持入围决选的其他很有潜质并且有一定内涵的作品, 特设定“优秀入围原创作品奖”以及“优秀入围改编作品奖”以鼓励并感谢这些参选者们的辛勤创作与为中国民乐所投入的热情和心血。

颁奖礼上, 周望老师、马庆华老师、周展老师、杨璟春老师等分别进行了演讲, 参选者代表朱蕾、吴辰越、于保华、张辉分别进行了发言以及作品的阐述。随后, 参选者张辉、朱蕾等以及评委代表周展、李晗, 均演奏了其代表作品, 将颁奖典礼推向了高潮。

颁奖礼之后, 由主持人宣布, 第二届古筝音乐新作品评选活动将于2009年8月正式征稿启动。到时, 分组以及评审流程将更加科学。期待大家的积极参与!

刘正辉荣获北京发明创新大赛金奖

近日, 第三届“爱国者”杯发明大赛揭晓, 刘正辉发明的“人造环保仿生蛇皮制作方法”在众多参赛项目中脱颖而出, 荣获大赛金奖。

本次大赛由北京发明协会主办, 多个领域的民间发明创新项目首次面向全国征集, 来自21个省市的970个项目参赛。经过专家评审和社会公众网上投票, 最终评选出100个项目, 其中特等奖1项、金奖19项、银奖30项、铜奖50项。在获奖名单中, 除航天科工集团的奥运火炬项目获特等奖外, 金奖的前五项皆为奥运科技成果, 包括“奥运会开闭幕式火焰关键技术”、“水立方结构及室内环境关键技术”、“国家体育场施工与安全关键技术”等。刘正辉发明的仿生蛇皮, 环保耐用, 做成乐器后音色稳定、性能良好、反映强烈, 并最终获得金奖。

