

# 琴韵秋水 掩帘听雨

文/小轩

梦里我的湖，湖里我的情，情里飞雨激滟着琴声，那是我的依恋。

那绵绵悠悠而流畅的古筝琴韵，从微黄泛绿的芦花荡中若隐若现地传来，那时而清晰，又时而模糊的旋律，微妙地随着粼粼闪动的水波荡漾开来，静静地吸引着那几只正在芦花深处漫步的丹顶鹤，它们悄悄地伸长脖颈，缓慢地探出头来，默默地聆听着那古筝的清音，静止在那一片秋风依依的芦花中。

秋风徐徐吹拂着芦花的飞絮散落下来，正像那远处传来的浑厚而淡雅的古筝的声音一样美妙，忽而急促，忽而缓慢，忽而断断续续，忽而零零散散，抑扬顿挫地交织在一起，那几只颇有灵性的丹顶鹤也来了雅兴，随着古筝曼来的感觉，在秋风瑟瑟的湖面上舞动着羽翼，展示着羽翼的丰满和对芦花与琴韵的热恋，过往那种秋风凄凉的感受，竟然被那如同天籁的旋律融合得一点也没有了痕迹。

我抚摸着茸茸芦花，欣赏着丹顶鹤的舞姿，依偎在静静的湖边，聆听着那悠远而清扬的曲调，在微微的秋风中想像着那个弹琴人的模样，仿佛那一身白装而清秀的身影从芦花中飘来，仿佛那灵巧而多变的手指在拨弄着我的心扉，仿佛那飘逸的感觉就在我的面前，如同那仙美的丹顶鹤一样的柔美含情。

我的遐想还没有来得及开始，漫天的飘雨竟然没有预兆地洒落下来，雨迅速地蔓延和急速地敲打船篷的声音，渐渐地将那美丽的丹顶鹤与凄婉悠扬的琴声隐藏得没有了一点踪迹，包括我的幻觉与现实的存在，都一同被那奇妙的雨给遮住了。

那伸手就可以触摸到的雨是那樣的稠密，像一个天然的屏障遮挡住了我的视线，几乎只能看到雨，那奇妙的雨声更让我新奇，那敲打船篷的声音，那淋漓芦苇的声音，那散落在湖面的声音，那雨和雨摩擦的声音，那声音交织在一起的感受，那么像一个浩大的交响乐队的演奏，那么像千军万马在奔腾咆哮，原来这里也有这样不甘寂寞的孤独者，在这似乎平静而孤僻的角落里上演着属于它们的美丽。

那清幽而潮湿的气流与溅起的水珠，亲切而多情地萦绕在船篷之下，浪漫而诙谐地包裹着我的心绪，我的心情犹如那快乐的水花泛起的泡泡，起灭间扇动着我的追忆的情潮，如果她也能和我在这个漂泊的小船上，一起聆听琴韵戏秋水的旋韵和掩帘听雨飘落的那种激荡的情怀，她一定控制不住自己的柔情和清凉，拥抱着我的温度来感怀这个偏僻角落里的魅力。

雨渐渐的停歇了激情而疯狂的释放，单调的景色又平静如初，那被淋漓的丹顶鹤聚集在一起温暖着明天的梦，而那不忍消失的琴声随着瑟瑟的秋风又蔓延开来，我的船也依然沉迷这样的温暖。

## 编言编语：

“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。”宋末蒋捷的这首词写的也是听雨，不同的年龄，不同的阅历，不同的时间感触不尽相同。琴韵秋水，掩帘听雨，一派婉约景象。身处这喧哗的尘世，不知何时才能激起这等雅兴，一个人、一壶酒、一叶舟，听着悠扬曲调，看秋风瑟瑟，听雨水缠绵，何等的惬意！心，仿佛也因这美景洗涤而变得明净悠然。

(编辑 何鑫)