

古筝流水般律动，展现着边陲古国异域的壮阔辽远；音符跌宕起伏，配合着藏传佛教的质朴虔诚，载歌载舞，幻化在缤纷奇幻的高山之巅。华美与灵动，如哈达飘于天际，在电子乐元素烘托下，突显着具有东方特质的音乐，“神秘”是媒体形容萨顶顶和她的音乐时用得最多的一个词，萨顶顶的音乐有着浓郁的东方文化底蕴，她剑走偏锋自学梵文，遍游佛教圣地，将原生态音乐的野性和电子乐的节奏融为一体，形成了自己独特的音乐风格，于是有了这张具有天籁般音乐效果的专辑《万物生》。

听众不曾想到，曾经获得央视青歌赛通俗唱法银奖的歌手周鹏，这次以新人新名发行《万物生》，其神秘的名字——萨顶顶和神秘的身份让歌迷猜测不已，受到了听众极大的关注。曾经演唱《咚吧啦》的周鹏和演唱《万物生》的萨顶顶在音乐路线上存在着极大的差别，《咚吧啦》中的周鹏一出道就被媒体誉为“中国舞曲第一人”的称号，电音时尚美感的歌曲，足以挑动人们的兴奋神经；而在《万物生》中的萨顶顶，声音有着通透的神秘美感，具有神秘的宗教色彩和民族风情，一经露

面就被人冠以从未曾有过的完美天籁，她蛰伏四年，游历各国采风，足迹遍布欧亚大陆，为她的音乐创作汲取充足的养分。其中，西藏、印度之行更让她与藏传佛教结下不解之缘，这是她人生道路上的一次重生，是她音乐上的一次涅槃。

身兼歌手、制作人、词曲作者、编舞、舞者多重身份的萨顶顶用汉语、藏语、自语(自创语言)三种语言演绎音乐，物我两忘，身心合一的唱腔，使听者犹如醍醐灌顶般陶醉亦觉醒，胸襟豁然，神游情动。听罢《万物生》，你会感到萨顶顶那激



神秘人物 神秘唱腔 铸就神秘音乐大碟《万物生》

■文 / 刘晖



越、聪灵，通透的歌声像是一双会一路盘旋飞舞的缥缈而轻薄的翅膀，不断飞扬前行，伴随着云的起伏而飞舞，云的跌宕和这双萨顶顶用歌声幻生的翅膀辉映牵引，使我们眼前竟能呈现出另一幅极度妖娆迷人的色彩画卷。粗糙朴实的藏族文化，梵文的神秘和厚重是萨顶顶音乐的深厚的文化底蕴；以“跨界”的方式将行云流水般优美的中国民族乐器与现代电子合成器融合，是如今世界上最前沿的音乐形式，而其所制造出来的强大张力是任何流行音乐形式都无法比拟的，她的唱腔清新

洒脱、浪漫激扬、平和悠远，与现今流行唱腔有着极大的反差。“自语”是萨顶顶在她的音乐中最具特色、最具震撼的表达方式，这种依依呀呀的语韵可能是最没有束缚的情感表达。

专辑中同名主打歌《万物生》通过东方的悠扬旋律和西方富于想象力的电子编曲交织透出无限生机，满载着东方原始气息。《妈妈天那》，用她的智慧和灵性，通过佛教这一至今世上最多人认可的东方古文化之一，作为切入点，用音乐与古代文明对接，用时尚的音乐制作模式带来纯澈无杂念的音乐表演，带给人心灵震撼，充分体现了萨顶顶音乐理念里的“以现代人的思想诠释古老文明”的创新和挑战。《神香》作为《喜马拉雅王子》电影主题曲，如天籁般的音乐恰如来自远古的一缕“神香”。《锡林河边的老人》是萨顶顶用自语方式演绎的歌曲，犹如初生婴儿般的吟唱能唤起人们对母亲温暖怀抱的记忆，萨顶顶充满想象力的演唱方式，是带给人们从未有过的听觉盛宴，使每个人都能沉浸其中。而笔者喜欢专辑中的《琴伤》，中文和“自语”交叉演绎，声音空灵，配乐凄美，两种美碰撞，歌词简洁而又意境悠远，旋律清澈舒展，实为上乘之作。

值得一提的是萨顶顶在英国、法国、奥地利、泰国、马来西亚、日本、印度、芬兰、中国香港等国家和地区发行了这张专辑，她独有的音乐风格使她有机会成为一位在世界范围内发片的中国音乐人，这是我们国人的骄傲。在她吟唱的歌曲中，梵文和藏文语言上的隔阂，没有带给听众任何听觉上的障碍，相反，对歌词的忽略能把平时纷繁杂乱的思绪，逐渐收拢起来，感受原始草原和蓝天白云。对萨顶顶的音乐道路来说，《万物生》仅仅只是漫漫征程的开端，在艺术面前，如果说市场是一面铜墙，那么《万物生》是萨顶顶的第一次击锤，我们深信她必将会以深厚的文化底蕴持续发力，在市场这面铜墙上留下自己的烙印。

值得一提的是萨顶顶在英国、法国、奥地利、泰国、马来西亚、日本、印度、芬兰、中国香港等国家和地区发行了这张专辑，她独有的音乐风格使她有机会成为一位在世界范围内发片的中国音乐人，这是我们国人的骄傲。在她吟唱的歌曲中，梵文和藏文语言上的隔阂，没有带给听众任何听觉上的障碍，相反，对歌词的忽略能把平时纷繁杂乱的思绪，逐渐收拢起来，感受原始草原和蓝天白云。对萨顶顶的音乐道路来说，《万物生》仅仅只是漫漫征程的开端，在艺术面前，如果说市场是一面铜墙，那么《万物生》是萨顶顶的第一次击锤，我们深信她必将会以深厚的文化底蕴持续发力，在市场这面铜墙上留下自己的烙印。

链接：

萨顶顶专辑获 2008 年 BBC 世界音乐大奖提名

2008 年英国 BBC 国家广播电台的世界音乐大奖提名在 Seville 拉开序幕，萨顶顶荣获亚洲地区提名。每年 10 月底，BBC 旗下的电台频道会产生流行类及世界音乐类的音乐家提名名单，其中在世界音乐乐坛地位崇高、相当具有指标性的“BBC-RADIO 3 AWARDS for WORLD MUSIC”世界音乐大奖，由 WOMEX (The World Music Trade Fair) 世界音乐协会会员投票产生，针对美国/美洲、非洲、中东/北非、亚洲/太平洋、欧洲等各

大区域进行审慎评估及讨论，票选出各洲杰出的音乐家，以奖励世界各国具有艺术成就及贡献的演唱者，获奖者及提名者均为全球具有深厚艺术造诣的音乐家。

萨顶顶的首张专辑《万物生 Alive》已发行国家和地区有：日本、香港、台湾、中国大陆、韩国、菲律宾、泰国、马来西亚、印度、英国、澳大利亚、新西兰、美国、法国、西班牙、希腊、奥地利、捷克·斯洛伐克、匈牙利、罗马尼亚、芬兰等。

海内外媒体对这张唱片也纷纷给予高度评价，英国《金融时报》称：这是一张极尽美感，让人可以在无限美妙中肆意放纵，沉溺的专辑。而英国《卫报》也给出了四颗星的高水准评价，称萨顶顶是第一个在西方世界获得一流名望的中国音乐人。日本的《读卖新闻》在采访过萨顶顶后，评价其独特的歌声，世界性的关注，前途一片光明。而香港著名乐评人袁智聪也高度赞赏了顶顶的音乐，东方神秘主义遇上 Enigma 与 Downtempo Electronica 式电子音乐制作，萨顶顶就是这样的一回事，是音响发烧友也会听得大呼过瘾、趋之若鹜的那种。

