

雷靛云现在是中国歌舞剧院民乐团的古筝演奏员。她不善言辞，属于比较内向的人，可她的眼神里，分明藏着一种执著与坚韧。

雷靛云来自江西南昌，她的青少年时光都是在北京度过的。在中国音乐学院附中毕业后，她以弹拨乐组第一名的成绩顺利升入她向往的中央音乐学院。在向李萌老师习筝4年之后的1998年，她获得了文化部应聘资格考评弹拨组第一名，并在毕业班音乐会上以全系最好的成绩毕业。而后，她顺利进入中国歌舞剧院民乐团。

翻开雷靛云的个人简历，她

获得一等奖、优秀奖的字眼纷纷映入眼帘。她翻出影集给我看，她在日本、泰国、俄罗斯、法国等国家演出时的留影又勾起她许多美好回忆。

雷靛云对音乐的热爱也许是与生俱来的。

小的时候，她常去姨妈家玩耍，因为姨妈家有一架钢琴吸引着。她常常会凑到属于姨夫的钢琴前，让表哥教她弹动画片《铁臂阿童木》里的主题曲。不去理会指法，手指触摸在黑白琴键上，听到悦耳的琴声就是一种莫大的享受。音乐就像磁石强烈地吸引着她，她会在钢琴前一坐就是好几个小

时。

俗话说：三岁看大，七岁看老。雷靛云注定要与音乐相伴一生。

最终，因为种种原因，雷靛云放弃了学习钢琴，而是选择了中国的弹拨乐器——古筝。

母亲发现了孩子对音乐的浓厚兴趣，就送她到当地的少年宫学习乐器。10岁时，在老师的建议下，雷靛云拜上海音乐学院的教师学习古筝。令她最难忘的是，当时正值上海音乐学院放暑假，空空的学校里只有雷靛云和老师。在漫长的假期里，没有小伙伴在一起嬉戏，小小的她只是埋头刻苦练琴，很少说话，这对于一个10岁的天真烂漫的女孩来说，近乎有些残酷，但从中也锻炼了她的意志和耐力。两个月的学习，她的琴艺突飞猛进。

有付出终有回报。这些必要的铺垫就是她今后在音乐天空展翅的平台。

在中国音乐学院附中，每年的专业分数她都排在第一名。

雷靛云称自己对音乐特别敏感，“老师每次上完课，我都想马上投入到演奏中，想用琴声表达、诠释对音乐、人生的理解和感悟”。我问：“音乐在你的生活中占有什么位置”？她说：“当老师把我引入音乐殿堂之后，音乐就是我的全部。”

人说：登山，则情满于山。而雷靛云最喜欢的运动项目就是爬山。她经常会一个人开车





到香山脚下，然后独自登山。那种攀登的乐趣和超然于烦恼的世俗之外的感觉让她陶醉。她说，在爬山的过程中，能触摸到内心里的那份宁静，也令自己梳理心绪，思考很多演奏以外的问题。

除了参加本团正常演出以外，雷靛云还参加了北京各乐团志同道合的朋友们自发组织起来的民乐组合，如“中华雅乐”和“微妙感觉”两个音乐组合。后者属于现代音乐组合，其音乐风格更趋于现代。雷靛云认为音乐形式多种多样，自己对各种风格的音乐都需要尝试，因为只有尝试了才能深入地了解它。

现在，雷靛云利用业余时间编写了一本《古筝初级教程》，不日即将出版。

我问她，在学习音乐的道路上，有什么让你难忘的故事吗？她沉吟道：很多，但一时想不起来了。也许，她所有的故事，都融在了她的音乐里。

本刊记者/孟建军