

孩子为什么要学琴

安徽
陆炜

近些年来，随着人们生活水平的不断提高，越来越多的家庭开始重视起音乐教育这一方面，俗话说：“教育要从娃娃抓起！”因此，现在有很多家庭的孩子学习一至两门乐器，选学的乐器品种有：钢琴、电子琴、手风琴、古筝、二胡、小提琴等，其中以学钢琴者居多。现今的这种现象，为推动我国音乐教育中的器乐教学，丰富人们的文化生活，培养音乐人才和音乐爱好者起到了积极的作用。但与此同时，也出现了许多令人感到遗憾的事情。如：有的孩子在学琴过程中，经常受到父母和教师的责骂和体罚，导致孩子破坏钢琴和用刀砍伤自己手指的悲剧。有的孩子则认为学琴是一种包袱，是为了满足父母的愿望，因而与父母的关系弄的很紧张，有些孩子虽然掌握了一些演奏技术，但他们只是机械的去模仿老师的动作和方法，没有情感体验和形象思维。很多孩子为了拿到钢琴等级证书，就只是弹奏考级的曲目，对于基本练习和考级以外的曲目根本不弹。这种违反音乐教学常规的教学，既使学生感到吃力、乏味，也严重伤害了学生的自信心和学习兴趣，更加歪曲了器乐考级的目的和意义。

面对上述的种种现象，我们不仅要问：“孩子学琴究竟是为了什么？”这个看似简单的问题，解决好了，所有的问题都会迎刃而解，否则将会使音乐教育误入歧途，也必将给孩子带来不利的影响。那么，孩子们学琴到底是为了什么呢？下面我想简单地阐述一下我个人的观点：

一、孩子学琴有助于培养丰富的情感

音乐教育是情感教育，孩子们在学琴时，通过对各种不同的乐曲和经验的表达，可以不断的丰富自己的情感，从而达到陶冶情操的目的。因此，在孩子们学琴的过程中，要善于运用浅显易懂，娓娓动听和生动形象的语言和手法来表现。

二、孩子学琴是为了得到快乐和提高兴趣

音乐不仅具有教育作用，而且具有愉悦功能。因此，孩子们在学琴的过程中，始终应该保持一种快乐的、平稳的心态去学琴。只有这样，才能保证孩子们的学琴持久，顺利。要让孩子得到快乐，教师和家长应该做到以下几点：(1)布置的作业不要过多，要让孩子认为学琴是一件轻松而愉快的事情。(2)要经常表扬和鼓励孩子，必要时，还应该给孩子一些小小的物质鼓励。比如：

一个五角星；一本小画书；一支好看的铅笔等。我们都知道小孩子都喜欢大人夸奖他们，表扬他们。所以，我们对于孩子取得的每一点进步，都要及时的进行表扬和奖励。在他们没有达到老师的要求时，首先要肯定他们的优点，然后再指出存在的问题。对于孩子一定要严中有爱，切忌采用责骂和体罚的手段。(3)经常给孩子提供艺术实践的机会，使他们能够得到人们的赞赏和表扬，这样就会使孩子们在赞美声中得到快乐和提高兴趣。

三、孩子学琴有助于锻炼他们的思维方式

众所周知，音乐具有拓宽人们思维的功能，因此，它为人们的思维、想象提供了广阔的空间，人们在欣赏音乐或表现音乐的过程中，可以根据自己的生活经历、文化素养自由的进行联想和想象，最后对作品进行完整的评价。可以说，音乐教育对于培养孩子的创造思维具有其它学科无法替代的作用。在小孩学琴的过程中，要注意启发他们的思维，充分发挥他们的联想力和想象力，创造性的表现音乐。比如说，引导孩子根据音乐的意境，对乐曲的速度、力度、音色等做出正确处理，培养孩子的即兴演奏能力等等。

四、孩子学琴有助于提高他们的综合素质

毫无疑问，孩子学琴首先是为了提高音乐素质，即他们除了掌握一定的演奏技术外，还应当接受音准、节奏等方面的训练，学习乐理、和声、音乐常识等知识，最重要的是学会分析、理解音乐，表现、创造音乐。除此之外，学习钢琴还可以提高小孩子的思想素质、文化素质、心理素质和身体素质，因为音乐不仅包含了艺术美，还包含着社会美和自然美，并且与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和间接的联系，它能唤起人们感情上的共鸣，直接渗透到人们心灵的深处。在教学中，素质的培养是非常重要的，比如说，帮助小孩如何面对练习中遇到的困难，学会在众人面前如何表现自己等等，这就是一种心理素质的培养。

总之，孩子们学琴的氛围应该是轻松、快乐而健康的，任何一种粗暴的、恶劣的态度都将会导致孩子们学琴的半途而废和兴趣索然。所以，愿我们的家长和老师共同努力，激发孩子们学琴的热情和兴趣，让他们在一种轻松、愉悦的氛围中进行学习，从而全面提高孩子们的综合素质。（作者单位：马鞍山师范学校）