

# 练内功 保名牌 民族乐器放异彩

●本刊记者 文 启



厂长王懋祖

当笔者来到上海民族乐器一厂采访时，厂领导陪同参观了该厂的民族乐器博物馆。博物馆占地大约300m<sup>2</sup>，里面陈列的各种民族乐器绝大部分是该厂生产的。展厅里陈放着琵琶、古筝、扬琴、木琴、胡琴、

阮、笛以及鼓、锣、钹、编钟等上百个品种、上千种规格，大小相间、形状各异、排列有序，真可谓到了民族乐器的世界。通过参观笔者感到，这座民族乐器博物馆内涵十分丰富，它凝聚着上海民族乐器一厂全体干部、职工的心血；它反映出该厂在几十年发展过程中所表现出来的顽强拼搏精神；同时又体现出他们为发展民族乐器事业所特有的执著追求和贡献。

上海民族乐器一厂创建于1958年，其前身是由上海10多家乐器合作社合并而成。在将近40年的发展历程中，该厂经过不断探索与追求，通过自我努力、自我完善和自我发展，以滚雪球的方式由小到大，现已成为生产中国民族乐器的中心，行业里的排头兵。1996年该厂销售额达到3600万元，税金完成190万元，利润完成46万元；1997年目标销售4000万元，税金210万元，利润70万元。个人收入由改革前月平均工资144元，增加到现在的1130元。到目前，产品品种、规格已达几百种，部分产品荣获国家银质奖和部优称号。该厂产品行销全国各

地，市场占有率达到50%。

## 一、依靠科技兴业

上海民族乐器一厂建厂初期设备简陋，在生产各种民族乐器工序中，几乎全部是手工操作，费时、费力，满足不了社会上的需求。该厂领导清醒地认识到，只有依靠广大职工，大搞技术革新和技术革命，才能解放生产力，减轻职工的劳动强度，为社会、为人民献上更多更好的民族乐器。

几十年来，他们先从小改小革做起，一直到目前依靠社会力量来更新制造更先进的专用设备。如二胡琴梗铣型机、铣琵琶机、半自动琴轴铣楞机、笛管自动铣孔机，这些关键设备的研制使用，大大地促进了生产力的发展，使工效提高了20-30倍，减轻了职工的劳动强度，同时也基本满足了社会需求。目前该厂专用设备已达300余台（套）。

## 二、培养高素质职工队伍

民族乐器是中华民族优秀文化瑰宝之一，也是宣传社会主义精神文明的有力工具。随着老职工的相继退休，培养高素质、多技能的新职工队伍便成为该厂领导放在议事日程上的重要工作。

该厂党支部结合行政工作，在职工中开展三关心活动，即：“关心企业、关心质量、关心人的精神面貌”，以此来培养职工爱企业、爱岗位的思想，激励职工岗位成才。他们具体做法是：一、围绕国家银质奖产品——敦煌牌红木琵琶和轻工总会优质奖产品——敦煌牌红木专业二胡、古筝、定音笛、扬琴、京胡、阮等乐器，大搞技术培训，定要求、定目标，鼓励中青年职工学技术，保名牌。在质量上开展“每月一改”。和“每月一奖”活动。该厂为提高职工队伍水平还

专门邀请上海乃至全国有关演奏、音乐理论专家来厂上课，同时为该厂组织的敦煌杯乐器制作比赛进行点评。该项比赛从1985年开始到现在已累计开展了59届。目前，该厂现有中级工50名、高级工23名、技师9名、高级技师5名。二、技术培训与工资奖金挂钩，实行“优质优价”政策，明确规定高级技师等同于副厂级工资，技师等同于副科级工资，高级工也特别专设一档工资线。产品通过专家鉴别挑选出的精品级的琴，售价提高30%。制作人也可按比例提取奖金。享受“优质优价”待遇的技术工人必须符合1.高级工证书获得者；2.三次比赛获得前三名者；3.对产品改良、工艺改进、设备工艺等方面作出重大贡献者，企业每年化费在这方面的奖金约有4万余元。三、邀请闵惠芬、林石城、陆春龄等60余位专家为厂的技术顾问，对乐器的声乐品质、工艺外观等不断提出改进意见。树立良好的企业形象。四、不断研制开发新品种、新花色，提高产品档次，每年都有新面孔问世。就以古筝花色来说，已开发国画类、书法类、螺钿类等10大类70余种产品，深受消费者青睐。

### 三、树立市场竞争意识

1983年至1984年间，正值民族乐器行业处于低潮时期，不少厂家行业关门转产。面对这种局面，上海民族乐器一厂的领导没有向上级伸手、摆困难，而是主动进入市场找“饭”吃，他们以副养主，承接一批批工艺美术制品出口任务，使企业渡过难关。进入市场找“饭”吃，使该厂尝到了甜头。厂领导又进一步组织厂内职工到全国各地跑销售、摸行情，由此打开了自产自销为我服务的销售路子。1992年该厂进行劳动、人事、工资改革，一线实行了计件工资制，职工的利益与产品单价紧密挂钩，多劳多得，上不封顶、下不保底，职工的生产积极性得到空前的发挥，产值由原来的1200万元，上升到现在的2100万元。产量的迅速提高，使

中国集体工业

过去老的销售方式受到冲击，因此必须进行改革。厂领导大胆建议，供销人员实行“四合一”承包销售，即岗位工资、效益工资、奖金、差旅费和销售额挂钩，资金回笼与库存资金也作为考核的重要依据。通过搞承包销售，销售人员的积极性得到充分调动。目前该厂已是产销两旺，步入良性循环的发展轨道。

企业的进步给企业带来了效益，同时也带来了荣誉。1987年以来，该厂连续6次被市二轻局，（现轻工控股（集团）公司）评为先进党支部、局级文明单位、上海市级先进企业称号。

采访结束时，笔者对该企业产生一种眷恋之情。这是多么好的一个企业啊！为发展民族工业产品勇于开拓、不断进取，创造了全国民族乐器企业的高水平，他们的精神难能可贵，他们的功绩不可磨灭。中国民族乐器作为祖国文化瑰宝之一，更应该让它发扬光大、放射出更加绚丽的光彩。上海民族乐器一厂在发展中国民族乐器中是有基础的，他们技术力量雄厚、生产设备先进，再加上他们自身的努力，很可以在生产中国民族乐器中发挥更大的作用，在行业中继续保持排头兵的位置。笔者衷心祝愿上海民族乐器一厂取得更大的成就，在自己创办的博物馆里留下更加美好的回忆……



车间一角

1997年第10期

· 53 ·