

“小演奏家”专家系列讲座

● 丁芷诺教授合肥讲学

7月24日至25日,上海音乐学院小提琴教授丁芷诺应本刊及安徽省合肥市未来之星音乐活动中心之邀,到合肥讲学。

● 赵薇教授秦皇岛讲学

7月27至28日,中央音乐学院小提琴教授赵薇应邀,参加由本刊主办的“《小演奏家》专家系列讲座——赵薇教授青少年小提琴公开课”,讲学活动在秦皇岛如期举行。

来自秦皇岛市青少宫、纵横艺术等单位的小提琴老师和学生及他们的家长们一起参加了此次活动。赵薇教授对不同级别的小提琴学生进行了公开指导,受到了小提琴老师和学生们的热烈欢迎。公开课后,赵薇教授与部分小提琴老师进行了座谈,就青少年小提琴的教学方法等问题展开了讨论。

● 何荣、陈漪涟教授杭州、宁波讲学

7月30日-31日 中央音乐学院何荣教授,陈漪涟教授应邀参加本刊主办的杭州、宁波弦乐、钢琴讲学

8月1日 宁波音乐厅
本刊协办“余泽楠钢琴独奏音乐会”
8月2日 宁波音乐厅
本刊协办“北京阿波罗四重奏音乐会”



“小演奏家”系列培训班

古筝师资培训班 二胡师资培训班
中提琴师资培训班 钢琴触键师资研修班

以上师资培训班将在9月至10月在京举行,欢迎各地师生报名参加,与本刊索取活动简章。

报名电话:010-67602829 67667753

“小演奏家”假日系列音乐会

10月5日 北京金帆音乐厅
“春华秋实——贾燕小提琴教学音乐会”

10月14日 北京金帆音乐厅
“刁文馨古筝新筝独奏音乐会”

“小演奏家”海滨夏令营8月开营

为了丰富琴童暑期的音乐生活,扩大琴童们的知识视野和自立能力。促进各地琴童、读者之间的交流和友情。在快乐的营地与大自然的亲密接触,享受音乐的快乐,并在专家的指导下提高专业素养。本刊将于8月10日至14日在辽宁省葫芦岛市举办“滨城·小松鼠音乐之旅”。8月20日至25日在山东省长岛举办长岛音乐夏令营。欢迎各地教师、家长和琴童到阳光沙滩享受海滨音乐之旅。

亲爱的作者朋友:

您们好!因为本刊屡屡收到来自全国各地作者的来稿,所以,我们首先要感谢您们对《小演奏家》杂志的关注与支持!其次,因为本刊版面篇幅有限,加之有些稿件不合乎我们的刊发标准,所以有相当一些稿件没能刊发,我们在此一并向作者表达歉意。为了方便作者有效投稿,提高刊发率,现将我们的发稿要求做一简单介绍。

《小演奏家》是一本为业余基层器乐教育服务的杂志,也是为琴童、家长和一线教学岗位上的教师们提供交流的平台。我们除了每期都将在“阶梯教室”中刊发一些在各自学术领域中的专家级专业指导性的稿件外,还特别欢迎来自教学一线上的教师们就教学问题“各抒己见”,发表各自的“经验之谈”。这类稿件请一定要注重其实用性、亲历性、独家性和信息价值性。我们不喜欢单纯的理论到理论的研讨与个人学习体会类

的文章(不欢迎论文体的稿件),也不欢迎距业余音乐教育太远的文章。我们注重稿件能够拉近作者与一般读者之间的距离,力求让一般的老师、家长甚至年龄大一点的琴童可以看得懂。这类稿件可以是老师自己撰写,也可以由第三者来做介绍。除此,我们还欢迎来自全国各地的教师们就有关业余音乐教育的观念和方法的研讨文章,方便探讨与争鸣类的文章。我们的“信息链接”栏目是一个很受读者欢迎的栏目,也希望各地的老师们、家长们,各种音乐活动的组织者可以把你们的活动信息也及时地与我们“链接”,《小演奏家》愿意为大家提供信息互动的平台。

在“家长茶座”栏目,家长朋友在孩子学习音乐的过程中如果有什么困惑疑问,请直接告诉我们,我们可以请音乐心理学、教育学专家周海宏老师与您交流,在“周老师信箱”中为您解答惑。

我们正在举办“家有琴童”的征文,希望琴童家长们来谈谈各自在培养孩子学习音乐过程中的“甜酸苦辣”;也欢迎大家就平时关心或各自感兴趣的话题在“家长闲聊实录”的版块中交流;在“琴童沙龙”里,我们欢迎今天的琴童和曾经的琴童们把自己所经历过的一些“学琴记忆”告诉给现在的琴童朋友,把一个人的快乐让大家共同分享,让一个人的痛苦由大家分担。

我们希望作者们的行文风格力求平易,力求通俗、力求简洁、力求结合实际。下笔之前先设想一下,假如您是读者,您是基层的老师,您是琴童的家长,您是一个琴童,什么样的稿子会让您有兴趣读下去?

本刊谢绝一稿多投,投稿最好发电子邮件,或寄挂号信。

《小演奏家》编辑部

致全国的作者