



## 17岁 美少女的 大学老师 生涯

2003年7月7日，辽宁省葫芦岛市一中高一的17岁少女赵勃楠突然接到一张聘用书：中央民族学院——内蒙古科尔沁艺术学院破格正式聘请她为该校古筝新筝系专业讲师，负责该系二年级的教学工作，享受正规老师的一切待遇。

“以后我就是大学老师，不再是一名高中生了！”告别爸爸妈妈，告别了母校，小勃楠上路了。她是如何一步一步走上大学讲坛的呢？

### 我相信自己的眼泪

1997年的这天下午，勃楠路过学校教师宿舍，突然听到了一阵叮咚的美妙声音。“古筝？好动听的旋律……”

自己学过电子琴，也学过钢琴，参加全国钢琴考级就获得了中央音乐学院校外考级“九级”，但从来没有听到过这么好听的音乐。勃楠惊讶极了。

回到家中，她缠着妈妈：“帮我报古筝学习班。”

妈妈忙着出门：“你这孩子，不能捡了芝麻丢了西瓜啊！”见妈妈不肯，她硬拉住妈妈不让她出门。无奈之下妈妈只好答应她：“好吧，我给你报个名，你去学校试练几天，不行赶快回头。”

晚上，勃楠做完作业就在自己的房间里开始练琴，她在筝弦上舞动纤纤细指，溶入到古筝那悠悠的美妙旋律中。有股不可思议的魔力从心底流淌出来，她竟不能自己地被那跳动的音符感动着。“嗬”的一声，感动的赵勃楠把头碰到了筝琴上，脑袋顿时碰断了三根琴弦，她忍不住哭了起来……

妈妈跑了进来心疼地搂着她：“孩子，你不想练就别练了！”

她忘情地笑了起来：“妈妈，我是高兴啊。我是被这种声音感动了，我想决定暂时放弃钢琴，学习古筝，我相信自己的眼泪！”

## 我用弹钢琴的手法弹古筝是一种创新

古筝课上，老师一再纠正：“你们想学好古筝，就一定不能像弹钢琴一样弹古筝，因为古筝只用六个指头弹。”

可勃楠不情愿变过来，十个指头应用起来更方便。老师走到她的身边：“你怎么不改，这是古筝，不能像弹钢琴一样用十个指头弹，要不要我把你的四只手指绑起来？”同学们都大笑起来。

一周后，王天一教授来葫芦岛市讲学，勃楠终于见识了这位古筝大师的风采。勃楠细心观察着王教授的每一个动作，她发现王教授也是用十个指头弹古筝啊。她顿时如遇知己，等他表演后马上走上前台：“王教授，我要拜你为师！”

王教授脸色严肃看着眼前这个小姑娘：“你弹一曲给我听听……”

勃楠想了想，立刻把熟悉的钢琴曲《献给爱丽丝》改成古筝曲弹奏了出来，王教授听到大喜：“太好了，深情儒雅、恰似向人们述说着一个美丽的爱情童话！”

王教授当下拍板：“我决定收你做徒弟，可我家住朝阳市，离葫芦岛市200公里，两市不通火车，你行不行啊？”

小勃楠站起身来大声回答王教授：“行，我能吃苦！”

星期六，勃楠让爸妈带着坐上公共汽车，经过盘山公路整整四个小时的颠簸，她终于如愿拜在王教授门下。

## 帮助别人更能成就自己

2002年5月，王老师突然对勃楠说道：“我们去北京参加演出，你也去吧！我要你担任演奏大型原创创新筝曲目《威

尼斯之夜》的独奏任务，我相信你。”

勃楠来到北京，她走上台，为了稳定自己，她默默地念了几遍指法，让自己先进入美妙的音乐中去。结束时，她听到掌声不断。不停有人上来送花、握手。她突然看到一个熟悉的面孔——全国人大常委会副委员长，全国妇联主席彭佩云奶奶。彭奶奶激动地说道：“小姑娘有出息啊……”

勃楠一举成名，回到葫芦岛，市政府专门给她开了一场大型的“个人专场演奏音乐会”。当演出刚结束，台下很多小观众涌上前来要签名：“勃楠姐，我们想跟你学琴！”她第一次感受到被人需要的幸福感。

回到家中，她有了一种想法：“想办一个新古筝培训班。”

爸爸感到她的想法不太现实：“办班？我们连基本的场地都没有啊，不如到北京加入一家正规的艺术团体，再深造自己……”

勃楠不以为然：“可以在我们家里办啊……”初三考试后放暑假了，她在家门口挂起了一块牌子——《音乐教室》古筝学习班。招生消息传出去了，一下来了200多人。勃楠一看名单，吓了一跳：“姜淑芝，67岁，退休女干部；余佳谦，4岁；董寅，自己的同班同学，她也来报名？”

妈妈很担心啊：“这么多人，家里站都站不下啊？”

勃楠眼睛一闪：“他们可以分普及班和封闭班进行训练。普及班每周末一次，每次两个小时，每次同时教5个人，这样每天可以教30人左右，就可以把时间错开了。个别需要全封闭训练的就住在我

们家里……”妈妈听着她的想法觉得可行：“好，那我们就开学吧！”

利用暑假、周末和晚上，勃楠精心地指导学员，不到半年，她的学生姜淑芝老奶奶已能举办个人独奏音乐会，同学董寅获国家大赛二等奖，15个学员在各种古筝新筝大赛中获奖……

她没有想到，她的名声已经远播。2002年9月，她被邀请到中央电视台和另外几名教师一起合作主讲“新筝教学二十讲”。节目播出后，不断有人到葫芦岛这个小城来向她求教。

勃楠由衷地感到：帮助别人更能成就自己！



## 挑战“大学老师”，挑战自己的能力！

2003年7月7日这天，当勃楠突然接到中央民族学院——内蒙古科尔沁艺术学院的教师聘书。勃楠激动得和妈妈抱在一起，眼睛里流淌出幸福的泪水：自己现在已经成了有国家正式编制的大学教师。

但这次她又面临一个重大抉择：去，还是不去？她想了一晚上。

她看着妈妈说：“这种机会很难得，现在离他们学院放假日期7月20日还有两周，如果我留下来，不能胜任下学期就辞职……至于剩下的高中课程和大学乐理课程，自己可以在大学里边教书边学习，请教各科老师补回来。”

这是检验自己能力的一次挑战啊，

勃楠终于坐上北去的列车，她心情难以平静：“大学生会不会听一个中学生的话？”

上任后，她认真地写好了教案，穿上学校的制服，她挺起胸膛对着镜子，感觉不错。勃楠终于自信地走上了讲台，她看到下面有个别同学在议论什么，一定在

议论自己。赵勃楠谦卑地说：“我和大家一起学习，下面我弹一曲，希望同学们能把错误的地方找出来，我要提问哦。”

勃楠说完，同学们立刻聚精会神。她弹一曲《高山流水》，如泣如诉，仿佛带人走进了人间仙境，好像一个老人在诉说陈年的往事。弹奏结束，下面几十个20多岁的大学生齐声鼓掌：“没有错啊！”

下课后，勃楠就到别的教室去听声乐课，当起了学生。想着以后要自学完高中和大学的课程，她听得格外认真。7月20日是学校放暑假的日子，勃楠一早就收拾好了回家的行李。离开宿舍时，几十个学生突然跳了出来，把一大束鲜花放进她的怀中：“赵老师，下学期还要你教我们！”

同学们的邀请就是自己的成功啊，勃楠激动地点头：“我一定会回来的……”告别同学们，勃楠坚定了信心：自己一定能做一名合格的大学老师。从此，她成为目前中国大学里最年轻的老师！

李琳摘自《少男少女》