



它带给我无限的快乐，它教我做人要学会坚强，它激励我面对困难时，勇敢地说：“我决不放弃”！它曾陪伴我度过了无数个朝朝暮暮。它，就是我的良师益友“古筝”。

初识古筝是缘自邻家的女孩，我是一个争强好胜的女孩。在自己眼里只允许别人比我差，不允许别人比我好。那时，我的邻居家也有一个和我差不多大的女孩，她每个星期天都学习古筝，弹得比较好。这对我来说怎么可以？于是，我下定决心一定要超过她，这样，我也就开始了我的古筝情缘。

我对古筝有着特殊的感情，因为，它在困难的时候帮助了我；在我忧愁的时候给了我快乐；在我需要安慰时给了我安慰。又因其音调优美动听，把我所迷住，所以它成了我的知己。平时，除文化课外的时间都是练筝。练筝已成为我生活中不可缺少的一件事。我每次弹筝时心情都特别舒畅，我已被它所熏陶，熏陶得让人陶醉，陶醉得让人如痴如醉。我每天从天蒙蒙亮练到星星在天幕上闪耀，一直弹，不觉得厌倦。我的心里话只能对它说，心中的感受只能对它讲。

我每天大约要练两个多小

古筝情缘

学琴记忆

时的筝，星期天我要全天练筝。无论夏天多么炎热，冬天多么寒冷，都打动不了我去老师家学筝的积极性。我比较羡慕弹得好的人，记得，我有一回在VCD上看见著名青年古筝家姜森、王冬婉弹的对奏，弹得那么娴熟，表情那么投入，动作那么优美，把音乐主题展示得那么淋漓尽致，于是我心想能弹那么好该多棒呀！别光想，要付出行动。于是，我天天练，什么地方弹不好就弹什么地方，什么地方难，就练什么地方，反复练，多练，难的也就变得简单了。

有一次，在炎热的夏天，火热的阳光照在大地上，使人



透不过气来，我在屋里练筝，那个时候我正弹到《秧歌情》的快琶，这个地方非常快，一点也不好弹。我便单练它，先分后合，先慢后快，一点一点练，手指都练得快要僵了，急得我眼泪就要流出来了，但我强忍住泪水，口中说着“我要坚强，决不能被它打倒”。这时，我耳边又回响起古筝那优美动听的旋律，这使我又充满了信心，从每个手指的单独运动练起，经过一次次的反复练习，掌握了快琶的弹奏要领。

随着时间的流逝，我的筝

技一点点提高，弹的曲目越来越难，无论多么难，我也不放弃，不怕困难努力练筝。后来，我有幸得到著名青年古筝家姜森、王冬婉的亲自指导，又系统学习古筝、新型转调筝的理论，及其弹奏方法。名师出高徒，在两位老师的严格教导下，我的筝技更加突飞猛进。

我对古筝的感情越来越深，已不能自拔。古筝的外形古朴典雅美观大方，用它弹奏出的乐曲优美圆润清丽明亮，音量大而不噪，余音绕梁三日而不绝。它有着极强的表现力和强烈的感染力，能充分表现出民族风格浓厚的乐曲内容。新型转调筝的出现为中华民族的音乐发展增添了辉煌的一页。新筝不但可弹传统曲目，也可以弹钢琴曲、管弦乐曲等曲目。新筝一诞生，就显示出了强大的生命力。新型转调筝的音色特别优美，弹出来的曲子也特别美。比如《四小天鹅舞曲》是一首钢琴曲，由王天一老师改编后成了一首新筝曲，再由姜森老师、王冬婉老师等人弹奏，那更像四只小天鹅在筝前跳舞。新筝比古筝的演奏方法更难，但我不会放弃，因为我有父母对我的支持，老师对我的希望和同学对我的信心。因为，我与古筝已有深厚的情谊，是无论如何也无法割舍的。

在我与古筝相处的这些朝朝暮暮里，古筝给了我太多太多的财富：快乐、坚强和永不放弃的决心，我会带着这些无价之宝奏响我明天更加辉煌乐章！

辽宁省凌源市第三中学一年十班 袁琳