

# 临水抚琴

## 高山流水

端坐山崖，模仿古莲的姿势，内心沉静如透明的水。私心杂念像点点枯叶，都已随风逝去。

横置的古筝，保持着缄默，散发着植物的浓香。

凝望已经足够，剩下的只是多余。心情终于被琴声弄湿，就像舒展的流云弄湿了天空。所沉默的自然鸣响，所畏惧的都已来临。缓缓地绽放，花开的声音流溢着浓香。翠绿的秋竹在细雨的后面晃动着，白色的苇叶随风摇曳，浮萍悠然散落在水面，纷乱起舞的蝴蝶凭借着风生水起，在耳边发出巨大的声响。

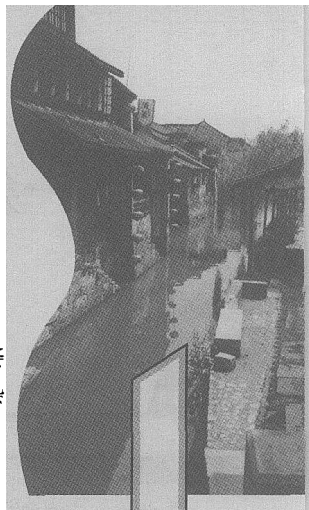
天高地阔，没有听者来喝断这时而激越时而散淡的琴声。只有在银色琴弦上翻飞的手指，若有若无。

这个时候，骤起的乐音穿透腑脏，岩石孤独而忧伤，山径曲曲折折。青峰如黛，传来几声猿啼，高处不胜凄寒。仰望暗云飞渡，唏嘘不已。

任凭满天的花瓣飘落如雨，悄然打湿鬓发、手臂和温热的琴弦。我沉思默想之中忘却时间，享受幸福。

## 春江花月夜

寂寞很容易让我们回忆起良宵美景里盛宴的场景，杯箸交错，灯影摇红，烦恼忧愁都不在，只有杯中欲尽的美酒。一曲豪歌震惊四座，



内蒙古  
潘拳拳

谁人曾为你击节赞叹。

鸟儿都已悄然归巢，天地间纤尘不染。

谁把明月抛入江中，波光滟滟，惊扰了鱼儿们的春梦。谁把月色撒落芳草繁花处，柔美的花朵轻盈如纱，整夜里泛起幽幽的水雾。数点灯光，像古代诗人遗落的诗句。

轻轻拍着我的肩，你告诉我：这是墨绿色的夜晚。

如今生存的压力和某种渴望，使我们各奔东西。月上楼头，年年芳草依旧，岁月却改变了我们的模样。

客厅里的装饰镜，映照着我憔悴的身影和清洁如洗的古代的月光。我已经知晓这盛宴之后的秘密：那就是孤独、沉寂和无边无际的追忆。

## 石 潭

见到石潭，就结识了山的眼睛。一双写满山的神韵与气质的丹凤眼。

风拨动瀑布这根弦，蓦然作响。

周围的野花和灌木丛上，成群的蜂蝶在编织季节的童话，它们中少数的几个离开家园，倏地掠过水面，燕子一般轻飏，像忘情的诗人手舞足蹈，纵情歌唱。一群蚂蚁结队行驶在一块岩石上，吆喝着只有它们自己才能听得见的劳动号子。

晶莹、清冽的潭水，舒展着处子的躯体，在山的呵护下神圣不可侵犯。

伫立潭边，久而久之，人的影子会在水底的卵石上生出些许根须。

河南 ● 赵家利

水质的音乐

被玫瑰摔碎的露珠哭了，它只想拥有一瞬间的永恒。