

喜欢看茶舞的时刻，并在茶舞的时刻里听着古筝的乐曲，细细地啜饮着每一口茶，品味着各种茶的不同味道。诸如：绿茶、红茶、花茶等，那或苦，或淡，或散发着芳香的茶，就像我们的生活，有清淡的时刻，也有浓香之时；就像友人，有团聚的时刻，也有分散的日子。

茶舞的时刻我品味着你

文 / 刘柏骥

不知道什么时候，自己也学着别人的样子，开始浪漫起来。那种浪漫，并不是风花雪月的浪漫，却感觉很惬意，也很幸福。曾经以为在外貌上认真地打扮自己，就是给自己一种心理的满足，让久不见面的老友看看原来还称为丫头的女子，如今是如何装扮成职业女性的。可是，日子久了，又开始随意起来，总是那一张脸，即使千变万变，还是原来的那个样子，仍然是万变不离其宗，所以，常常变换着自己的爱好，尽管习性总是保持不变。

最初喝茶只限于两种形式：一是为了提神，二是为了解酒。请相信我不是酒鬼，只是不胜酒力而已。第一次去正规的茶楼喝茶，是友人小佳邀请我和朋友们一起去的和静园茶楼。那时，刚刚听说沈城有茶楼，并没亲身体验过茶楼的气氛。那一次，有点像刘姥姥进大观园一样地让我开了眼界。

虽然过去多年，记忆中的很多事物都已经模糊。而当年印象最深的，也是最吸引我的就是听茶道。喜欢那茶艺小姐的细心讲解，在吴声软语中感受江南女子的细腻，眼前浮现的是茶山的风景、茶坡的碧绿，茶树的姿容，还有这茶叶的清香。这个时候，感到喝茶是一件很神圣的事情，并在温杯、滤茶、闻过茶的清香之后，慢慢地品味着，生怕糟蹋了这茶的真正味道。这时，喝到嘴里的就不是普通的茶水了，而是一种文化，一种茶文化。并

在这种茶文化里仿佛寻到了历史的行踪，听到了未来的脚步声。

品茶要有一套上好的茶具，才能与品味这个词相联结。遛鸟茶艺馆里的茶具就很精致。那些手绘的陶艺，花梨的茶盘，古色古香的雕花木桌，镂空的木门和悬挂的草帘，偶尔还能看到早期电影里的帷幔，隐约闻到飘来的一缕茶香，如在梦中感受仙境一般。尤其走在透明的玻璃地面，观看脚下游动的小鱼，担心一脚不慎打扰了那鱼的酣梦，那种小心翼翼的感觉简直是踩在钢丝上演杂技一样。在经历了这些之后，再去品味透明的茶，心境也会变得如此透明，不染纤尘了。

饮茶最大的妙处，不仅是愉悦身心的一种休闲方式，最重要的是茶对身体的保健作用。李时珍的《本草纲目》中有这样的记载：“茶苦而寒，最能降火，又兼解酒食之毒，使人神思矍爽，不昏不睡。”喝茶对身体的益处从古人开始就已经有了这么深的研究了，难怪中国的茶文化世界著名。威廉·乌克斯在《茶叶全书》中写道：“饮茶代酒之习惯，东西方同样重视，唯东方饮茶之风盛行于数世纪之后欧洲人才开始习饮之。”中国人喝茶就像外国人喝咖啡一样，不同的是喝茶的讲究很多。无论是泡茶的程序，还是茶具的使用，都比煮咖啡要复杂得多。喝咖啡只要一只咖啡壶，咖啡伴侣和咖啡奶有时就足够用了。而饮茶是一种文化，所以包含的内

容也较多，也许很多人认为麻烦或者浪费时间，其实，品茶，或者喝工夫茶，也是一种文化的熏陶。从中能够体验到很多真切的内涵。

喜欢看茶舞的时刻，并在茶舞的时刻里听着古筝的乐曲，细细地啜饮着每一口茶，品味着各种茶的不同味道。诸如：绿茶、红茶、花茶等，那或苦，或淡，或散发着芳香的茶，就像我们的生活，有清淡的时刻，也有浓香之时；就像友人，有团聚的时刻，也有分散的日子。

在淡与浓、聚与散的过程中，我看到了茶的魂灵。犹如人的魂灵一样，在生活的水杯中舞动着。

茶舞的时刻，我会回忆起那些美妙的夜晚，品茗论诗，品茶谈话的情形。品茶，那是一种友谊的象征，品茶，也是谈诗论文的最佳方式，更是体验李白“茗生此石中，玉泉流不歇”的最佳感觉。

所以，我喜欢茶舞。喜欢看茶舞的时刻，看那每一片茶叶在透明的杯子里随着水的波浪上下舞动，由凝聚在一起的轻巧的一根根小针，在水的怀抱中逐渐地散开，蓬松长大，变成一片片的小叶子，或者一朵朵小花，然后，再将清淡的水染成绿色，或浅茶色，那一个个生灵就这样地诞生在了透明的小杯子里。这茶的精灵在眼前舞动的同时，生活的精灵也舞动在了人生的旅途上。

(责任编辑 张俊)