

## 梦回唐朝

●文 / 浙江省富阳市新登中学

钱丽 (会员号: 155)

夏日午后, 一个湿热的雷雨天气。

在网上闲逛, 不期然遇见了“唐朝”。记得曾有一个网友向我大力推荐这个摇滚乐队, 而向来喜欢古筝琮琮悦音的我, 根本就没有留意。

今天, 这个阴闷的午后, 让我想到用摇滚来驱赶空气里腐闷的味道。

拿起鼠标, 点击那个美丽的朝代。

厚重的金属声音, 带着令人回味的京味, 钻进我的心里。

“菊花古剑和酒, 被咖啡泡入喧嚣的庭院, 异人在日坛膜拜古人的月亮, 开元盛世令人神往。”

脱俗的歌词, 像一壶酩酊的女儿红, 散播着令人微醺的味道。而那似哑非哑, 似吼非吼, 似歌非歌, 似戏而又非戏的声音, 如水银一般无孔不入地渗入我的每一个细胞中。那略带沧桑的声音似乎是从某个撕裂的容器中溢出, 带着超脱的喜悦, 也带着被挤压的痛楚。

“沿着掌纹烙着宿命, 今宵酒醒无梦。沿着宿命走入迷思, 梦里回到唐朝。”

唐朝, 一个被抹上蓝色光晕的时代, 繁华、神秘, 还带着兼容并蓄的大气和不俗。哑磁的声音加上穿透力极强的京味糅合在一起, 掠过

那重重的金属声音, 倾诉着对那个朝代的向往。

“梦里回到唐朝!”

我将耳麦开到最大, 那重重的旋律震得我晕眩, 而那个声音却又将我拉回清醒。感觉空气

被撕裂的同时, 自己的灵魂与肉体似乎也被撕裂了, 一种带着血腥味的快感顿时涌起。

“今宵杯中映着明月, 男耕女织丝路繁心。今宵杯中映着明月, 纸香墨飞辞赋满江。”

一直以为中国的摇滚除了崔健外, 无人能听, “唐朝”却直接叩击了我的灵魂。

不知道是因为那个物华天宝人杰地灵的朝代本身吸引我, 还是因为“唐朝”撕裂了这个夏日午后的湿闷。

“今宵酒醒无梦”和“今宵梦醒无酒”一样令人遗憾, 而从唐朝出来却显得有些凄壮, 因为它的凄厉, 所以可以撕人心肺; 因为它的壮丽, 所以更令人神往! 梦回唐朝——梦里回到唐朝……

无梦无酒的夜晚, 选择摇滚, 选择唐朝。踏万水千山而来, 叩痛你的灵魂, 却不驻留, 留下那个空间——给独自的你。



## 失去的诗

文 / 四川省苍溪县

文昌中学 权蓉

(会员号: 104)

你把时间赊给朋友  
我把友谊贷给时间  
累了

所以友谊被拉成细丝  
用来丈量我们一直站成的距离

从未握手 从未挥手  
从开始到现在

原来你一直向东 我一直向西

所以失去了

所以曾陪了我一程的你  
读到了一首关于失去的诗

