

乐会。如王治隆教授的学生陆威独奏会等数十场。

4、组织的历次比赛，获奖音乐会、选手热身音乐会都向会员免费开放，鼓励观摩。凡自费赴外地参加教学研讨的教师，学会也给予补助。

5、成功举办了五次北京市的少儿小提琴比赛暨全国比赛的北京代表队选拔赛及一次圆梦杯比赛。

6、积极参加全国的历届少儿小提琴比赛，并获得较好的成绩。其中获第一名有十一人次（含中国作品演奏第一）：林丁丁的学生杨天焜获两项，李方的学生王力朋获两项，赵薇的学生张云、程然、谢灵杰、赵春怡获七项。北京获二等奖的有蒋雄达、金鸣、李方、林丁丁、黄晓芝、赵薇的学生。获三等奖的有向泽沛、陈明、林丁丁、蒋雄达、金鸣、赵薇等的学生。（非全国少儿小提琴教育学会主办的全国比赛未计算在内）

弘扬民族文化

一、本会主办了庆贺闫泰公先生从艺五十周年的《闫泰公室内乐作品音乐会》，由穆来副会长执棒指挥东城区少年室内乐团演出。

二、作为协办单位协助中央民委和中央民族大学举办《金在清小提琴作品音乐会》，学会为音乐会提供小提琴独奏演员，协助排练。音乐会获得很大成功，促进了这位优秀的朝鲜族小提琴教育家和作曲家的作品流传于世。

三、协助中央音乐学院举办《赵薇小提琴作品十首音乐会》。获得成功。音乐会实况被中央音乐学院环球音像出版社制成VCD出版发行。

四、蒋雄达、黄晓芝、赵薇等人为扩大考级的中国曲目编写了大量的乐曲。其中许多已制成VCD出版发行。

五、不少教师如赵世诤、钟安邨、尹兴雅、刘见平等在自己的教学实践中为学生编写小提琴独奏、齐奏、合奏曲，身体力行地为弘扬民族文化出力。

尚存在的问题

北京的少儿小提琴普及的面和质都处于全国水平的中游，并不先进。这在考级中暴露得尤为明显。因而，我们需要实现扩大普及和提高普及教学的质量这两大目标：

其措施如下：

一、增强学会领导工作班子的活力和创造力。开展各文艺团体年青演奏员教师入会。增设秘书处，聘请多名年青有为的教师任秘书。献策献力。

二、加强集体课的学科探讨与研究。扫除封锁自己、封锁学生的做法。开设“学术论坛”，鼓励百花齐放、百家争鸣，活跃学术交流空气。

三、向全国学习。破除“皇城根下盲目自大”的倾向。事实上，上海徐多沁、淮南邵光禄、宁波王百红、丹东郝铁、延边李民子、成都沈彦、荆州刘胜华、合肥田丰、广州顾应龙、李自立、香港李永纯、台湾刘妙纹、黄辅棠等等都在集体课上有很好的经验，值得我们认真学习。

四、借助中央音乐学院的科研项目《少儿小提琴教育体系》（赵薇主持）拟开设的师资培训班，对古今中外少儿小提琴教学的理念、教材和教法进行深入学习研究。对照实践创新，共同提高。

关于换届改选

一、候选人名单的产生过程为各组组长、副组长、学会常委全体会议（共20人）无提名无记名投票产生候选人。候选人名单经请示学会的五位顾问并得到认可。候选人名单已上报中国音协主管二级学会的领导得到认可。投票前与候选人本人谈话征得同意。

二、原副会长张应发、穆来因年龄、健康原因提出卸任。学会向他们赠送鲜花和纪念册，对他们为北京少儿小提琴教育事业作出的杰出贡献表示衷心感谢！

三、候选人条件，经中国音协及各顾问指示，有五条：1.是中国音协会员；2.坚持正确协会方向；3.学术水平、教学成绩能代表北京地区；4.能团结群众；5.有献身精神和开拓精神。

四、无记名投票。监票负责人为我会创始人之一，中国音协原音乐教育委员会常务副主任李姐娜。

请学会会员大会审查批准我代表第一届工作班子所作的此工作报告。

报告人：北京少儿小提琴教育学会会长

赵薇

2005年2月13日



东方女子古筝新筝乐团著名演奏家姜淼、王晓红、王巍于2005年2月3日应爱尔兰总理艾亨的特殊邀请再访爱尔兰，先后为爱尔兰中国城艺术节、工厂学校及总理、总统进行了专场演出，受到了爱尔兰总统麦卡利斯和总理艾亨的交口称赞，于3月6日载誉归来。

爱尔兰时间3月3日晚上9时，为爱尔兰总统麦卡利斯的专场演出，是姜淼等人演出生涯中继为胡锦涛主席和卡斯特罗主席进行专场演出后的又一次辉煌。

演出在中国驻爱尔兰大使官邸进行。为借此机会让总统了解中国，了解中国文化，沙海林大使精心安排了演奏曲目，既安排了有代表性的古典曲目，也安排了有代表性的现代曲目。为引起总统对中国乐器的兴趣，还安排了演奏总统及爱

筝岛女子古筝 新筝乐团再访爱尔兰

爱尔兰人都喜欢的爱尔兰名曲《夏日里的最后一朵玫瑰》。

筝岛名家的出色表演，引起了麦卡利斯总统和同来看演出的总统丈夫、女儿等随行人员的极大兴趣。麦卡利斯总统离开座位来到古筝前问这问那，几位演奏家用比较熟练的英语一一回答了总统提出的问题。在几位演奏家的指导下，麦卡利斯总统也在古筝上奏出了流水声。她不停地赞扬中国古老乐器的神奇，赞扬演奏家们的高超演奏水平。围绕一台小小的古筝，总统一家人、大使和我们的古筝演奏家有说有笑，简直成了亲密的朋友。

据悉，东方女子古筝新筝乐团参与建立的爱尔兰王天一古筝学院和乌克兰国家音乐学院音乐教育系古筝专业，从今年起面向世界招收攻读学士学位的古筝专业本科生和攻读硕士学位的古筝专业研究生，从而解决了中国古筝专业毕业生继续深造问题。