

首届“小演奏家”龙凤杯古筝艺术节我与古筝征文选登

梦圆琴韵

——记我参加的一次古筝比赛

去年暑假的一天，爸爸妈妈带着我，乘上从襄樊开往郑州的火车。我怀着激动的心情带着我的梦想，带着爸爸妈妈的期望向郑州驶去。5：30分我和爸爸妈妈一起到了省里少儿古筝比赛的赛场——郑州文学院。我们先和来自河南省各个地区的参加复赛的选手去抽签，我是儿童一组31号。

第二天早晨一起床，我就穿上了妈妈为我定做的参赛的服装——大红底的带玫瑰红牡丹花、绿色叶子的衣服向赛区走去。到了赛点一看，儿童一组的参赛选手大都已经等候在那里，人可真多呀！大多数选手的父母都跟着，有的比我大，也有个别比我小的。大家都身着艳丽的服装，化着淡妆，每人都非常的精神。有的已经上场比赛，有的正排队入场，还有的在候考室练习等候。

当赛场内进行到29号时，工作人员叫我到赛场门口排队。30号进场时，我的心情特别的激动，因为马上就要轮到我自己了。想到自己平日里的刻苦练习，我心里暗暗嘱咐自己：一定要沉着，不能慌！妈妈好像也看出了我的心思，她亲切的拉着我的手，并用信任的目光看着我，然后温和而小声的对我说：“孩子，一定要冷静，妈妈相信你一定能行！”我的心慢慢的平静了许多。

当喊到31号的时候，我走进比赛的大厅，看到里面灯火辉煌，大厅里坐满了人，评委老师们都坐在大厅的第一排。我在大厅的门口停顿了一下，然后迈着轻盈的步子上舞台的中间，面向大家弯下腰深深地鞠了一躬。我先用清脆洪亮的声音向评委老师们报告了我的姓名以及参赛曲目的名称——《战台风》，然后不慌不忙地坐在古筝前的大椅子上，双手轻轻地抚在琴弦上，按照爸爸告诉我的，深深地吸了一口气，再缓缓地呼出来，定

了一下神之后，便投入的弹奏起来了。当弹到乐曲激烈的地方，我的心也跟着激动着。我的手指快速地在琴弦上跳动着，仿佛把人们也带入了台风来临前的紧张激烈的情景。

台风之后，曲调逐渐舒缓，我的动作也随之更加优美，弹奏出悠扬的琴声，也把人们战胜台风后的喜悦的心情弹奏了出来。我在台上如痴如醉的弹奏，自己好像已经忘记了所有的一切，完全沉浸在乐曲之中了。我刚一弹完，台下就立即响起了热烈的掌声。我站起身，走到舞台中间，向大家鞠了个躬，然后欢快的奔下了舞台，向着爸爸妈妈坐的地方走去。爸爸高兴地把我抱到了他的腿上，妈妈凑过脸来微笑地看着我，小声地对我说：“楚枫，你临场发挥的可不错了，真是棒极了。”还在我的脸上亲了一下。

我和爸爸妈妈一直坐在台下观看了后面的选手的演奏，感受到各个选手都演奏的不错，真是高手如云啊！我真为自己能否进入决赛捏把汗。

儿童二组、少年组和青年组复赛那天，也是我们复赛的选手最焦急难熬的一天。大家都想知道自己是否能进入决赛，家长和选手们都是翘首企盼。其实那天，我已经做好两手准备，一是复赛被淘汰，卷行李回家，二是进入决赛，临战再练。上午爸爸妈妈陪我又到河南省文学院宾馆。我到张海燕老师和杨柳依依姐姐们住的房间里练琴，一上午我都不停练，因为我选的决赛的曲目是具有河南曲剧风味的《汉江韵》，揉弦比较多，一会儿上滑，一会儿下滑。虽然房间里开着空调，我还是累得后背湿透，满头大汗。妈妈不停地给我擦着汗，爸爸在一旁心疼的说：“孩子，休息一会儿吧！”老师也劝我休息一会儿。可我那里肯听！我心里一直都想着我肯定能进入决赛。我要做好上“战场”的准备。为爸爸妈妈、老师和我自己争光！

下午，爸爸妈妈为了放松我紧张的心情，特地带我到丹尼斯和紫荆山公园去转转。可我一路上我

还在想决赛的事。坐在紫荆山公园里还不忘决赛的事。我悄悄地告诉妈妈：昨天晚上，我梦见自己进入了决赛。妈妈用慈祥的目光看着我，语重心长地说：“孩子，不要太在意这件事。你今年才七岁，在儿童一组参赛的选手当中你岁数比较小，大多数选手都比你大，你又是第一次参加河南省的大赛，天外有天啊！昨天我们也看了，高手很多，这里面有全国比赛少儿金奖的得主，还有出国表演过的选手。这次你参加不上决赛，爸爸妈妈不会怪你，只当我们出来长长见识，给你一次锻炼的机会。”听了妈妈的话，我还是心里无法放下这件事。没玩多久，我就让爸爸妈妈带我回到住地。

这真是一个漫长而焦急难熬的一天呀！

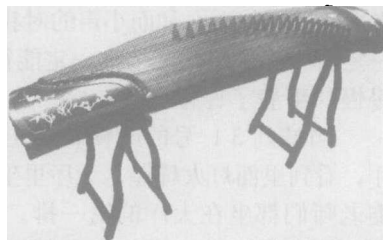
我终于等到了宣布比赛成绩的一天！那天早晨，太阳公公刚刚露出笑脸，我就起床了。吃过早饭，我和爸爸妈妈沐浴着金色的阳光向河南省文学院走去。我先到张老师的房间，和杨柳依依姐姐一轮一个的练习。张老师还在给我细心的指导。一直弹到10：10分的时候，爸爸走进房间告诉我们，大家都在二楼会议室等呢，让我们也快去。杨柳依依姐姐高兴地把我从凳子上拽起来，激动地拉着我在房间里蹦，一会儿又拍着胸脯对我说：“周楚枫，你紧张吗？你知道吗，我真是又想让宣布结果，又不想让宣布结果，我真怕我不能参加决赛，你呢？”我说：“我可想知道结果了，我们快走吧！”说完，我就要拉着她去，姐姐的妈妈紧张的说：“依依，你去吧，我不想去了，我可怕你当场张着嘴哭哇！”张老师也是既紧张又激动，脸涨得红红的。

我们到了会议室一看，那里面早已是座无虚席，大约有四、五百人。大家都焦急的等待着宣布复赛的结果。10：30分的时候，原河南省文联主席马荣春爷爷满面春风地走上舞台，台下立刻响起了热烈的掌声。马爷爷高兴地说：“这两天，我观看了这次参赛选手的精彩表演，我非常的振奋和高兴。大家的水平都非常高，能看到弘扬民族文化后继有人，我真是特别振奋！”慈祥的马荣春爷爷还希望“落选的选手们不要气馁，不要哭鼻子，你们能来参加复赛就已经很不错了。你们是从全省10000多名民族乐器爱好者中选出的300名选手之一了，这次不能参加决赛，下次再来。希望大家高兴而来，高兴而归。”

在宣布决赛人员的名单时，会场都鸦雀无声，大家都伸长了脖子。睁大眼睛侧着耳朵静静的听着。4号、17号、20号、23号、29号、当念到29号杨柳依依姐姐的赛号时，她高兴地张着嘴巴想对我说，可我的心都快提到嗓子眼了。我屏住呼吸，静静的听着，30号、31号！当我听到31号时，我和姐姐几乎同时拥抱在了一起。我两个又同时抱着正在激动的张老师跳了起来，竟然忘记了会场需要安静。多亏妈妈的提醒。当宣布完参加决赛的名单，会场里真是有人喜来有人忧，有的高兴得跳个不停，有的愁眉苦脸，有的竟哭了起来。

下午两点半，比赛正式开始。这次我的压力并不太大。妈妈说只要进入决赛就行，所以我非常放松。当轮到我的时候，我泰然地走向舞台，给大家鞠了一躬。我坐在椅子上，专注地为大家弹奏了《汉江韵》。弹到慢板的时候，我注意了轻重音，神态动作也表现了出来，真的是把河南的曲剧味道弹了出来，台下观众有的竟跟着摇晃着脑袋小声的哼了起来。等我演奏结束，台下是掌声四起，经久不息。我刚走到妈妈的身边，有位老爷爷竟拉着我的手高兴的小声对爸爸说：“这孩子这么小，竟然能把《汉江韵》的味道弹出来，真不简单啊！你们可要好好的培养啊！”妈妈激动的小声对爷爷说：“好多人一听说我们孩子弹《汉江韵》都直摇头，都说我们怎么报这个曲目（听说连青年组都无人敢把这个曲目当做决赛的曲目），没想到她发挥的还不错呢！”

我那天的成绩是97.70分，获得了二等奖。我站在舞台上用颤动的双手接过二等奖的奖牌和荣誉证书，高兴的都快流出泪来。5：00的时候，从北京赶来的中国文联副主席、国家二胡一级演奏家闵惠芬还到场为我们演奏了二胡独奏。随后她又给参赛获奖选手颁发了奖牌、荣誉证书和奖品，我知道这是对我们的鼓励。今后，我还要继续努力。



河南南阳6456工厂子弟学校三年级 周楚枫

聆听“学琴记忆” 快投稿吧！

本刊正在举办的“学琴记忆”征文活动，得到了北京天天艺术的大力支持。来稿刊发后，每月将评选一次“优秀征文奖”，全年综合评选出最佳征文十篇。“本栏目奖品由‘天天艺术’全程提供”怎么样？快拿起笔来吧！让我们倾听你的故事，好礼等你拿！来稿请尽量发电子邮件，长度不超过1500字，最好能配上真实生动的图片。