



民族乐器有着自己特有的神韵：古筝婉转，二胡悠扬，琵琶清脆，扬琴刚柔并济……你和孩子是否一一体验过？

学习一门 音乐“母语”

◎文/吕屹(河北大学艺术学院器乐教研室主任)

民族民间音乐是中华民族文化瑰宝中的音乐“母语”，是我们生命的一部分，也是我们表达情感的重要语言。让我们先来看看，我们有哪些语言的“工具”。

民乐种类大搜索

我国地域辽阔，民族众多，民族器乐的种类也很多，一般将它们分为四大类：

拉弦乐器：二胡、板胡、马头琴等。

弹弦及打弦乐器：琵琶、柳琴、三弦、古筝、古琴、扬琴等。

吹管乐器：笛、箫、管、葫芦丝等。

打击乐器：鼓、梆、锣等。

TIPS:

一般来说，古筝在孩子四五岁就可以开始学习了，琵琶、二胡、柳琴、扬琴6岁左右开始学比较合适。而很多管乐如笙、笛、管等，需要一定的肺活量，对口型、牙齿也有一些要求，要上小学以后才能学。

细说民族乐器

古筝

古筝是一种弹弦乐器，是中华民族最古老的乐器之一，至今已有2000多年的历史。古筝按五声音阶定弦。

音质特点：古筝发音婉转清丽，如流水琮琤，美丽动听。

学习的难点：

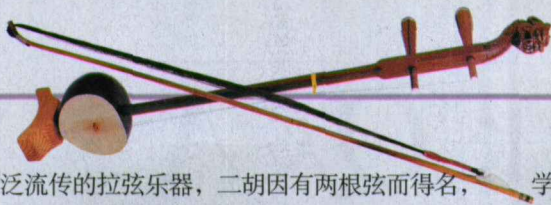
古筝在初学时很容易上手，最初学习时一般只用中指、大拇指、食指弹奏，而且不需要太大的力度，年龄比较小的孩子也能学，通常学习两三个月以后就能够弹奏小乐曲了。对于小孩子来说，比较容易产生兴趣。

另一个方面，古筝触弦的方式有很多种，包括：勾、挑、抹、摇、按、颤、揉、滑等，这些技巧是小朋友初学古筝的一个难点。另外，古筝作品特别讲究一个“韵”字，每个音符的分寸感都要把握到位，这也是中国音乐所独具的细腻特征。

古筝经典曲目：《渔舟唱晚》、《汉宫秋月》、《寒鸦戏水》、《浏阳河》、《战台风》。



二胡



胡琴是我国广泛流传的拉弦乐器，二胡因有两根弦而得名，是胡琴家族中的重要成员。演奏二胡时，由左手按弦，右手拉弓，弓弦振动摩擦传给皮膜，在音箱内引起共鸣发音。

音质特点：二胡发音悠扬，声音可连绵不断，富于歌唱性。另外它的强弱变化很自然，具有非常强的音乐表现力，常常能深深地打动、震撼人的心灵。

学习的难点：

学习二胡难在音准。由于二胡没有固定的明确界定音高位置的标准，而是要靠手指把音“摸”出来，因此需要孩子具备良好的听觉概念。在操琴时强调“把位”固定和基本的指距感。如果条件允许，在学习二胡之前可以先给孩子进行一些试唱练耳的训练，使孩子逐步建立良好的音高、音色变化、节奏节拍等听觉习惯。初

学的孩子上小型集体课比较好，这样既可提高兴趣又可进行小小的竞争，以后再逐渐改为一对一的授课形式。

TIPS:

二胡选购指南

高档二胡用红木或紫檀木制成，中档二胡用乌木或其他硬质木料制成，低档二胡用新红木或柴木制成。乌木具有相对的稳定性，音色也比较有保证，而且价格适中，可以给初学的孩子选用这种二胡。

二胡经典曲目：《二泉映月》、《良宵》、《光明行》、《江河水》、《红梅随想曲》。

琵琶与柳琴

琵琶和柳琴都是抱弹的弹弦乐器，琵琶的名称由“批”“把”演变而来。柳琴因使用柳木制作、外形也类似柳叶而得名。

音质特点：琵琶和柳琴都是同一体系的民乐，它们的发音清脆、明亮，富于颗粒性。（颗粒性是指在弹奏一个长音时，它的音不是连绵的一个长音，比如二胡拉出的一个长音，而是由很多个小短音连成的，就像一个个小颗粒连成一长串。）

学习的难点：

学习琵琶不太容易上手，有人说：“十年的琵琶百天的筝”。虽然夸张，但也能反映出学习琵琶不容易。与琵琶相比，柳琴的型号要小些，指距相对要窄些，而且柳琴用拨片弹弦，技巧比琵琶相对要单纯，这也是很多老师建议孩子学习柳琴的原因。但另一方面，柳琴的音乐表现力不如琵琶丰富，而且，如果掌握了琵琶的演奏技巧，再去学习柳琴会觉得比较容易。

TIPS:

琵琶选购指南

琵琶的型号有大、小之分，初学的小朋友可选用小型号的琵琶。当然，型号虽小，演奏技巧还是一样的。音量强而洪亮并富有金石音色的琵琶是购买者的首选。

琵琶经典曲目：《十面埋伏》、《浔阳琵琶》、《彝族舞曲》、《送我一枝玫瑰花》。

柳琴经典曲目：《春到沂河》、《欢腾的天山》。

好碟推荐：《刘德海琵琶教学心血篇》(VCD)、《中国柳琴名家名曲》(VCD)(中国唱片上海公司出版)



扬琴

扬琴是一件外来乐器，在中国的发展已有200多年的历史。扬琴属于打弦乐器，双手持一副竹制的琴键敲击琴弦发音。

音质特点：扬琴音域较宽，音色刚柔并济，有人把它称作中国的钢琴。

学习的难点：

初学时，小朋友会很喜欢它，因为上手不是很难，在琴弦上敲敲打打就能发出悦耳动听的声音，让孩子感到很有意思。但另一方面，扬琴有100多根弦、上百个键位，要做到脑、眼、手相互协调可不是件容易的事。小一点的孩子，不容易打准码子的位置，造成错音或不好的音色。另外，扬琴是多弦乐器，调弦也是一个难点。

扬琴经典曲目：《天山诗画》、《金蛇独舞》、《苗岭的早晨》、《雨打芭蕉》。



来自妈妈的经验

选一种方便携带的乐器

我看见邻居家的孩子学古筝，每次都得扛着那么大的一个家伙来来回回，坐车、走路都不方便，太辛苦了。我给儿子选的是长笛，好带，拆下来装在盒子里就那么一点儿，走到哪儿都能带，一点儿也不耽误练习。所以，学哪门乐器，好不好带，是否方便练习也是要考虑的因素之一。

培训指南

以上介绍的几种民族器乐，在中国音乐学院培训中心都有培训班，招收4岁以上的孩子，每期3个月。报名电话：64836373。

其他城市的家长，可以到当地少年宫或其他培训机构咨询。

编辑/覃静