



我不会跳舞，唱歌走调，可咱会古筝呀！嘻嘻，不是我吹，本小姐已经考过十级啦！有了十级作保证，就不乏有一些想学的、想弹的、想考级的人登门拜访。我呢，自然也是来者不拒。

我的第一个徒弟是求学心切的老妈。虽然妈妈跟我学，不是因为技术，而是因为不花钱，不过我也不在乎。我还真是一门心思想把妈妈教好呢！

这不，为了不误人子弟，我只好挑灯夜战。翻烂了古筝教学书，弹遍了书上的每一首曲子，还把怎样教学生的文章翻过来、倒过去看了好几遍。一切准备就绪，现在开始正式收老妈为入门弟子。

妈妈以前都是做监督工作，现在开始做学生啦！我还真有些不习惯。她还没学指法，就学着我的样子弹《渔舟唱晚》。我想妈妈那时的心情只能用激动二字来形容

◎胡佳欣

# 给老妈当老师





吧。我清了清嗓子，学着老师的样子开始上课。用余光一扫，哈，妈妈学得还挺认真的嘛！以前我当学生，现在劳动人民终于翻身当老师啦！我一想到在我的教导下，妈妈弹得有板有眼，最终也能考上十级，就像掉进了蜜罐里似的，那叫一个甜呀！

可现实并没有我想象的那么美好，毕竟求学之路是充满艰辛的嘛！才刚刚开始学习，妈妈就叫苦。原来，压弦时，妈妈那白白嫩嫩的手指上留下了深深的印痕。我一看，手一甩，轻描淡写地说：“没事！想当初，你老师我学压弦那才叫苦哪。我的手指都磨出疤来了。你刚压出一道印儿就叫苦，以后怎么学呀？”接着，我就引用老妈以前教育我的话来教育老妈：“哎呀，台上一分钟，台下十年功，要想人前显贵，就得人后受罪……”我边说，边乐，心想：太棒了，当老师还可以把长期积压在心底的郁闷发泄出去。

时光“嗖”地过去了，转眼间已到了“单元验收”的时候。我拿了一个极其简单的曲子让老妈弹，谁知，她却问我中音“啦”在哪？气得我大叫：“天下哪有这么笨的学生呀？”妈妈一脸无辜的表情望着我。

我被妈妈的这种表情震撼了，心中陡

然升起了爱怜与愧疚之情。想想老妈把我养这么大容易吗？别的都不说，就说我古筝能过十级，这里就有老妈多少耐心，多少辛苦。学习中的接接送送不说，就为了给我找位好老师，她就不知用了多少心思啊！

想到这，我心软了下来，走近妈妈，用手指轻轻拨响了中音区的“啦……”

（胡佳欣，天津市未来小学学生）