

我用五周的时间完成了语文第一册汉语拼音教学内容,接着,用拼音卡片和《汉语拼音音节表》配合课本,进行拼读、直呼音节的强化训练。一周后,大部分学生已能较熟练地直呼音节,少数接受能力较差的学生也能直呼音节表中的多数音节,对韵母是 ie ei iu ui un ün 等易混淆及一时无法直呼的音节,经过反复进行对比练习,用“暗拼急读法”也能读出来。

为进一步提高学生直呼汉语拼音音节的能力,我按以下步骤指导学生每天阅读汉字注音读物《小兔乖乖》。首先,在课堂上指导学生读。(1)学生自由读,先读拼音;(2)教师读,学生边看边听;(3)教师带学生读;(4)学生齐读;(5)学生再自由读,要求目视双行,既看拼音,又看汉字;(6)在大部分学生熟读的基础上,教师以课文后的问题,引导学生讨论。然后,布置学生回家阅读。较短的文章每天读一篇;较长的文章,两天或三天读一篇。由家长督促并指导回答课后问题。最后,检查阅读效果。纠正发音,检查和订正问题答案,及时鼓励读得好、回答问题正确的学生,并请读得较好的学生带领全班同学朗读。

一个月后,班上已有 20 多个学生读完《小兔乖乖》,有的学生又开始读第二遍。我向部分阅读能力强的学生推荐其他拼音读物。在家长配合下,学生的阅读兴趣越来越浓,阅读能力不断提高。

学生拼音能力逐步提高,直呼音节比较熟练,识字越来越多,少数学生还学会了查字典。那么写话训练是否可以在这学期提前进行呢?我抱着试试看的想法布置了写话作业,要求学生每天或二三天写一句或一段话,写自己经历过的或看到、想到的事,不会写的字用拼音代替。每周批改一次写话本。批改时,主要看学生怎样选材,写些什么,把话写完整了没有,至于病句、错别字,用错的标点,只作一般修改或不改。每次按要求完成的学生都能得到一朵小红花,批改后挑出选材好的几篇进行讲评,侧重从如何选择材料,写什么方面进行引导。几个星期后,学生写话的范围渐渐扩大,观察、思考的事情越来越具体,有的写跟父母去郊游时看到的景色;有的写在家帮父母做力所能及的事;更多的同学是写学校生活,如运动会,课堂上学习了什么,入队的经过和自己的想法等等。最多的竟能写到一百多字。

半个多学期的读写训练,强化了汉语拼音的学习训练,90%以上的学生直呼音节达到熟练程度,初步培养了学生的阅读兴趣和写话习惯,不仅巩固了本学期学习的汉字、词语,而且使学生们学到了一些新的字词,促使学生提前学习使用工具书,大多数学生基本掌握了音序查字法。特别是在训练表达中,学生懂得了要注意观察才有话可写。实践证明,在一年级上学期即开始读写训练是可行的,也是必要的。

半多学期的读写训练,强化了汉语拼音的学习训练,90%以上的学生直呼音节达到熟练程度,初步培养了学生的阅读兴趣和写话习惯,不仅巩固了本学期学习的汉字、词语,而且使学生们学到了一些新的字词,促使学生提前学习使用工具书,大多数学生基本掌握了音序查字法。特别是在训练表达中,学生懂得了要注意观察才有话可写。实践证明,在一年级上学期即开始读写训练是可行的,也是必要的。

《望庐山瀑布》教学挂图和幻灯的出示

□黄勇

挂图和幻灯的运用能激发学生的学习兴趣,增强教学效果。下面,就《望庐山瀑布》一课,谈谈教学中挂图和幻灯的出示。

教学《望庐山瀑布》,一位教师运用了挂图和幻灯,同时以一盘处理过的古筝曲磁带(曲中加入了瀑布的声音)加工成该诗的配乐朗诵。

导入新课后,简介作者及庐山瀑布概况,并释题。随后便让学生听这首诗的配乐朗诵,整体感知诗的内容,初步体会诗的意境美。接着让学生跟着录音一边轻声朗读,一边根据自己的理解在头脑中想象出一幅瀑布画面。最后,要求学生描绘一下自己头脑中“画”的内容。这时,再出示挂图,让学生将挂图与自己想象中的画面相对照,看有什么异同。借机扼要叙述这首诗的大意,使学生初步实现“诗画结合”,激发“由景生情”的情趣。

在此基础上,通释全诗大意,并指导朗读,体会诗的语言美。

最后,播放古筝音乐,创造一种“亲临”的意境。同时要求学生背诵这首诗。于此,打开幻灯,让学生通过灯片的色彩、动感、古筝曲的声音,谈自己的感受,达到真正理解诗的内容美的教学目的。

由于教师充分考虑到挂图和幻灯在教学中的作用,并正确把握其出示时间,既达到教学既定的“情感目标”,又注意了学生想象力、欣赏能力、表达能力等多种能力的培养,收到了较好的教学效果。