



本栏目主持人:全景运

全景运 1933年生人,祖籍辽宁新民。曾任哈尔滨音乐学校教员,哈市吹奏乐队队长兼指挥、黑龙江省音协副主席兼秘书长等职。

我的梦想是长大后当一名古筝演奏家。古筝是一种古老的乐器,一直留传到现在。它可以弹奏出美妙的音乐,使人陶醉。

我是从六岁开始学习的,已经学了两年多了。开始的时候,什么也不会,也不知道什么是古筝。学了一段时间后,闭上眼睛就可以弹出来。我常常陶醉,感觉自己好像在舞台上表演。一天晚上,我做了一个梦,梦见我在舞台上表演,观众听了我弹的《高山流水》掌声一浪高过一浪。正当我沉醉在幸福之中时,忽听有人叫我,“斯斯起床了”,我才从梦中醒来。时间过得真快,我掌握的东西也多了。现在我可以弹一些名曲如《高山流水》、《渔舟唱晚》等,增强了我当演奏家的信心。

梦想是可以成真的。我坚信只要每天都能坚持练上一二个小时,把每个音符练好,再注意弹出的韵味,就不愁接近不了梦想的目标。我想,十年后的我,一定会成为一名全中国最出色的青年演奏家。

一生中有大半在音乐组织工作和普及工作领域开展活动。年事已高,亟盼看到全省出现管弦齐鸣、琴童蜂起的大好局面,特借《北方音乐》宝地,辟专栏供学琴者和家长抒怀畅想。良言善口皆利交流,正反观点有益切磋。为了孩子,为了黑龙江音乐的明天,愿有识之士多多赐稿。

我的梦想

□文/陶斯玉潇

建成子弟小学 三年级

古 筝

长长的古筝多像一艘木船,

飘飘荡荡从远古来到了今天。

它飘在音乐的海洋里,

载着《高山流水》载着《渔舟唱晚》。

我摇着这艘小船,

摇向我梦想的彼岸。

陶斯玉潇九岁作

有架钢琴该多好……

□文/陈雨霖(黑龙江)

我今年10岁了,在读小学四年级。我家的邻居中有好几个孩子在弹钢琴。每天傍晚,整个楼里都荡漾着琴声。那琴声并不是那么“悠扬悦耳、优美动听”,只不过是些单调的练习曲罢了,但对于我来说,却是世界上最美的音响,那每一个音符都是理想的憧憬,每一句旋律都是天堂里的笑声。

每天晚上,我能够聆听着琴声进入梦乡,琴声把我带到了另一个世界。我多么盼望也有一架钢琴呀。

我的家庭经济状况不佳,爸爸妈妈都是工人,而且先后下岗。我们的基本生活来源都已成了问题,家里不可能有条件给我买钢琴,这一点我是十分清楚的。有几次,妈妈看到我望着邻居家的窗子,听着里边的琴声出神,便走过来把我搂在怀里,用低沉的声音对我说:“孩子,妈妈知道你在想什么。爸爸、妈妈对不起你,我们没有能力给你买钢琴。你真不该出生在这个家庭。”说着两滴热泪落在我的脸上。每当这个时候,我的心里说不出什么滋味,真想在妈妈的怀里大哭一场。

一天,我正在楼上玩,远远的看见爸爸回来了,手里

拿着件什么东西在向我招手,我连忙跑了过去,爸爸把手里的一个小盒子放在我的手上说:“明天是你的生日,爸爸知道你非常喜欢音乐,送你一支口琴作礼物吧。”我接过口琴,把它紧紧的贴在胸口上,好象生怕它飞了似的。对当今的孩子来讲,这件小小的乐器简直太微不足道了,但当时的我却激动的噙满了泪水……。忽然,一阵哭闹声和斥责声从身后传来,我们回头一看,原来是楼上的林阿姨领着她的女儿贝贝走了过来。“怎么啦?哭什么?”爸爸和林阿姨打着招呼,林阿姨没好气的指着贝贝说:“琴没弹怎么样,事可不少。这不,看见她们班上亚亚家的钢琴好了,是日本雅马哈的,回来非闹着要换琴。”说完,领着撅着嘴、眼里还含着泪的贝贝而去。我满心的欢喜一下子被冲得无影无踪。望着她们远去的背影,我默默的愣在那里许久许久……

亲爱的哥哥姐姐、弟弟妹妹们,每当你们坐在钢琴前,放好乐谱,触动键盘的时候,不知道你是否感到是一种幸福?!