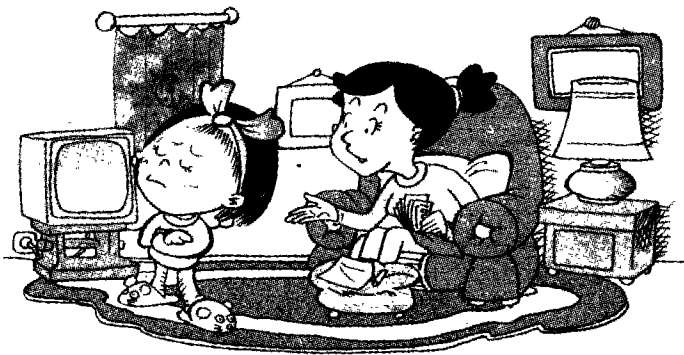


# 可怜的孩子和妈妈



蝶 心

好友梅的孩子已经七岁了，几经周折花了两万几千元钱终于如他们夫妇所愿把孩子送进了一所名头很响的学校，梅一边抱怨着费用的高昂一边慨叹着养儿不易。

前几天梅又打来电话，问我懂不懂“箏”，是那种二十一根弦的古箏。我不明就里地追问：“箏？！你问箏干吗？……”

“我想让我儿子学古箏，可我不懂乐器，怕花了大头钱又买不到好东西……”

“搞没搞错？！你让儿子学古箏，那箏又是揉弦又是扶弦的，女孩子学也许还说便得过去，你让儿子学别把你儿子弄得不男不女的！……”

梅听了先是一阵大笑，继而也说觉得我说的有理。我又问干吗不让孩子学电子琴，既容易些见效也快些。朋友的回答是，老师说电子琴根本就不能算是一种专业的乐器，所以建议学习箏或钢琴，我听了便对梅说：“你想让儿子成音乐家吗？”梅说不！我便说：“既然

没想让他成音乐家,只是培养一下兴趣,那电子琴最合适不过。好学,见效快,可以保护孩子的积极性。真的有一天孩子在这方面展露了惊人的天赋你再换乐器不迟啊……”

最终,梅给儿子选择了电子琴。

没几天,梅又来电话问我是不是孩子学软笔书法会对画画有帮助。原来梅又给儿子报了书法班、外语班和美术班。我说梅:“你该不是要把你儿子累死吧!干吗学那么多?……”

“有什么办法呢?!你不知道!人家的孩子都学了,看到人家的孩子会这会那,自己的孩子啥也不会,你就是想不学都不可能。你不知道我现在有多累,做饭、送孩子上学、接孩子放学、然后带他去课外辅导班……我都快散架子了……”梅抱怨着。

我想象得出梅一天天忙碌奔波的样子,也仿佛看到了七岁的孩童缺少游戏的童年欢乐的无奈。我觉得孩子好辛苦,辛苦得好可怜!可他的妈妈又何尝不是一样辛苦,一样辛苦到可怜?想当初自己小的时候,爸妈整日督促着学习。我那时能歌善舞,是学校文艺表演

队的成员。文艺队当然也少不了要排练节目、参加演出,后来爸爸命我退出文艺队,原因是害怕耽误学习。那时学习是最重要的,只有学习好才能考上大学,才能前途光明。所以爸爸妈妈才这样辛苦地提醒我、督促我,要让自己没能实现的夙愿在儿女身上实现,更不愿看到儿女再去尝试自己吃够的苦头。

一晃数年,我们这一群当初的孩童也已为人父母。我们都有书读、有学上,可是我们又发现在今天单单读了十几年的书是远远不够的,要多才多艺,要文武全能、要综合素质……怎么办?!我辈似乎已经起步嫌晚,也罢!只好在孩子身上下下功夫,免得重蹈今日覆辙。于是我们的下一代便要直面“综合培养”了……

可怜天下父母心。父母的善意无可厚非,孩子们抱怨负担过重的时候可能理解不了爸妈的苦心,但有一天他们长大了,也为人父母的时候终会明白这一切原本源于深深的爱。尽管爱得过多便是负担,可这样的理由终究可以原谅。

历史其实总在重复,故事差不多,只是换换主角,谁知道再过二十年,那时的孩子又在学什么……