

〔佳作选评一〕

雨
夜
里
的祝
福

□山西太原一考生

夏夜，宿舍里。我静静地躺在床上，吸吮着凉风，想着家……

窗外正下着淅淅沥沥的小雨，雨声中隐隐地带着雷鸣，悠悠的雨点把我带回了小村的瓦屋——我的家。昨日的岁月又在心湖里荡漾，我寻找着那骑在牛背上的放牛娃，寻找着那背着书包放学归家的小学生，寻找着那追花蝴蝶和红蜻蜓的少年……我在搜寻那个清纯无瑕的童年。

夜里，根根银丝洗濯着大地，雨水滋润着家乡沿街的梧桐，滋润着家门前的小花圃和菜园子。不知汇集到一起的雨水是否漫过了绕屋而过的小溪？不知爱抓鱼的小弟今晚是否有所行动？今天，我这个山坳里长大的孩子，背着亲人们的期望，背着乡邻们的赞誉，从小村走到小镇，从小镇走到了城市，可是不管走多远，我永远也忘不了家乡那苍翠欲滴的小山，忘不了不知反复走了多少遍的乡间小路。

夏日里的一场及时雨，是农夫们盼望已久的甘霖啊！是干裂的黄土地的渴望，是嫩绿的禾苗的呼唤。绿油油的禾苗应该到了开花结籽的时节，今晚的一场雨会浇得谷穗粒粒饱满肥硕吧？我仿佛看见了父亲的笑

脸，仿佛听见了乡邻们轻捷的脚步。

今晚的雨，也为我这远方的学子连结起了思家的心灵之桥，我在桥的这一边思念着勤劳的父母。我愿轻轻地用手抚平他们额头上被岁月风雨冲刷出的河床，愿意用稚嫩的肩膀为他们分担生活的重负，只要不让白发过早地爬上他们的鬓角。

今晚的雨啊，请为我捎去一声问候，带去一片祝福吧！

〔简评〕

在考场上，能够用充满灵性的笔调，写出如此富有意境的抒情散文，实在不是一件易事。考生打破传统叙事的方法，截取几个特写般的镜头，勾勒了美丽的乡村画面，回忆了淳朴憨厚的乡亲，叙说了勤劳慈祥的父母。也许有人会说，这与“祝福”有什么关系呢？其实，正是因为作者崇尚、赞美这种乡土人情，正是因为对那里的人和物心存感激，所以才有结尾时那一份感情真挚的祝福。文章联想丰富，内容舍而不露，语言流畅清新，能把读者带入如诗如画的境界。

(晓君荐评)

〔佳作选评二〕

男 / 生 / 的 / 期 / 待

□山西太原一考生

不知从何时开始，语文课堂上尽显风流的都是“巾帼英雄”。

就像今天语文课的最后一项任务——口译《岳阳楼记》，卢老师请了五位同学。第一位理所当然的是女生，第二位也是女生，第三位、四位、五位全是女生。唉！我们这些“满腹经纶”的男子汉，到了语文课全都成了霜打过的茄子。

其实，卢老师的课还是上得很好的。那生动的讲解似一曲古筝，悠扬动听，又似一幅泼墨山水，雅俗共赏。爱好文学、感情细腻的女生自然最能跟上老师的节拍。从这个角度看，卢老师“重女轻男”的

做法似乎合理。男生本来就话少,尤其在语文课上,粗心的男生老弄不清文章的主题,也写不出华丽的流畅的辞章,于是课内回答问题,课外交流心得,优先批改文章的特权,全给了女生。我们男生当然不服,可又不好明说。

课堂上的惨局,让男生们痛心疾首。我不禁想起了初中的刘老师。一次,她叫一位平时沉默寡言的同学用“如果”造句,那位学生闹了一个很大的笑话。可老师没有笑他,以后还常常叫他回答问题。后来,这位学生在老师的鼓励下终于以优秀的成绩升入了高中,那个孩子,就是我。刘老师的课我记不太清了,可她那温和的言语,公平待人的做法,至今还铭记在我心中。

卢老师又开始了他生动的讲解,我的思绪却在飞翔。我多么希望老师那明亮的眼光能在我们身

上稍稍停留片刻,我们等待着老师的提问,期待着与老师交流。

〔简评〕

以“公平”为话题的考场作文中,不少考生要么“痛心疾首”地大谈不公平的经历,要么“理直气壮”地叙说公平待人的故事,像本文这样带着美好感受的笔调来写不公平故事的文章实在不多,本文在取材上达到了平中见奇的效果。另外,风趣幽默的语言是本文的另一特色,像“我们这些‘满腹经纶’的男子汉,到了语文课全都成了霜打过的茄子”、“卢老师又开始了他生动的讲解,我的思绪却还在飞翔”等句子简洁明了,把人物形象和人物内心世界写得活灵活现。

(晓君 荐评)

〔佳作选评三〕

祝福你,一面之交的大哥

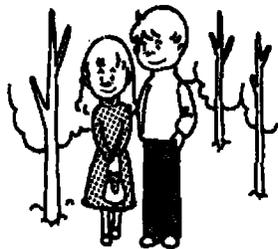
□山西太原一考生

只要你愿意,一个微笑,一声祝福,也会让人感激不已。

那年,我在外地求学。初来乍到,人生地不熟,父母不在身边,还没找到住所,我沮丧极了。我低着头,提着硕大的包,移动着沉重的步子,我不知道该去哪儿,该干什么,只觉得自己头上一片昏暗,沮丧、失落与孤独一齐向我袭来。

前面是一片草地,那是刚生长出来的新草,嫩嫩的,绿绿的,可我却觉得那是昏暗的绿。忽然,我感觉到了一束视线,草地上坐着一个金发青年,金色的长发被阳光照耀得闪闪生辉,他看着我,吹着一首不成调却很快乐的小曲,看他那玩世不恭的样子,我对他没有丝毫好感。可他却大步流星地向我走来,嘴里仍吹着那首快乐的曲子,手里似乎握着什么。

“小姐,请你闭上眼睛,伸出你的手,OK?”我不想理会,可他那一脸的真诚与快乐,片刻之间又奇怪地打动了。轻轻地闭上眼睛,伸出手,他显然是放了样东西在我手里。“请睁开眼。”睁开眼一看,我



手里多了一只草戒指,我被他这种善意

的玩笑逗乐了,微微笑了笑。“好,很好!小姐,请保持这个微笑,你会快乐的!”他说完,微笑着吹着那首曲子,大步流星地走了。我捧着那颗充满希望的草戒指,看着他慢慢地消失在我的视线中。我微笑着坐了下来,才发现身后的那片草地,绿得那么生机勃勃。

记忆中,许多人和事已模糊不清了,可那个大哥的微笑和祝福却让我铭记在心。一直以来,我都微笑着面对世事、面对人生,永远保持一颗与人为善的心。每每坐在草地上的时候,我都想感激那只生命中永不褪色的草戒指,更想祝福给予我勇气和信心的大哥。

〔简评〕

这是一篇极美的抒情散文,作者用富有诗意的画面和笔调,描绘了一位充满活力的“大哥”形象。文章描绘男孩的笔墨不多,