

我家的“艺术团”

□俞淑凤



年纪大了，没有了工作压力和家庭负担，怎样才能生活得更加充实快乐呢？经老友指点，我和老伴走进了山东淄博老年大学，她学葫芦丝，我学电子琴。正巧，小孙女在学古筝，外孙女在练舞蹈，祖孙四人常常就音乐舞蹈的话题津津乐道。我们家的生活也发生了很大变化，以前是严肃有余、活泼不足，现在则是歌声、琴声、欢笑声，声声悦耳，一家人自娱自乐，优哉悠哉。

走进老年大学，体会着

学习的快乐、生活的多彩、晚年的幸福，我们仿佛回到了朝气蓬勃的青春岁月。老伴开心地说：“咱们的好日子才刚刚开始哩！”我也觉得老年大学是人生的又一个新起点。在老师的辛勤指导下，经过一段时间学习，五线谱在我面前变得鲜活起来，一首首动听的乐曲从指尖缓缓流出。老伴也格外用功，每天捧着葫芦丝吹得津津有味，还制定了学习计划和目标。孙女天资聪慧，古筝弹得有板有眼，还参加了学校的汇报

演出。外孙女舞姿婀娜，像一只漂亮的蝴蝶，飞舞在鲜花丛中。

孩子们一回来，家里就热闹起来，吹拉弹唱，欢聚一堂。在音乐的世界里，没有了衰老沉闷、长幼尊卑，弥漫着幸福、和谐、温馨的气氛。

孙女兴奋地说：“咱家多像个艺术团啊，应该取个名字！”大家听了觉得有道理，七嘴八舌地出谋划策。我灵机一动，何不把孩子们的名字各取一个字作为团名呢？大家一致同意，于是，“梦恬乐涛涛”艺术团诞生了！^①

敬老师，团结学友，学习特别勤奋，不断有诗作见诸军内外报刊。他还加入了燕赵晚霞诗社、金秋文学社、红叶诗社，并陆续出版了《奋蹄》、《勤耕》、《夕阳》三本诗集。

杨老取得的骄人成绩令人钦佩羡慕，这背后凝聚着他大量的心血。作诗讲究平仄押韵，杨老不会拼音，有些字发音不准。为了攻克难关，他在课堂上专心听讲、反复练习，回家后又拜外孙为师。小外孙教得特别认真，并耐心纠正姥爷的四川腔。每周讲几次课，每次都留作业，还要考试。经过一段时间的苦学，杨老学会了汉语拼音，为诗词入门打开了通道。他还买回《毛泽东诗词》、《唐宋元明清诗词集》……一有空就戴上老花镜，如饥似渴地欣

赏名作，完全忘记了自己的年龄，如入无人之境。读到精彩处，不禁抚掌感叹。每作成一首新诗，杨老就请老伴和子女评头论足，然后一一改进。沉浸在诗歌的意境里，杨老陶然欲醉，有时梦中获得佳句，马上披衣下床记到纸上。有时诗中一个字不够妥帖，他便为此反复推敲，千锤百炼。如今，杨老正在跟儿女们学电脑，不久，他就可以在电脑上写诗了。

杨老有一首《渔家傲》，正是自己传奇人生的真实写照：“幼小从军今已老，平生征战时光好。足遍天涯行正道。天亮了，翻天覆地人欢笑。解甲归田烦事少，回思往事豪情傲。孺子黄牛心系套。闻军号，宝刀未老雄风啸。”

好一个宝刀未老雄风啸！^②