



当聪明的盲女、古筝名师、国内名医、归国华人都汇聚在如琴湖畔时，会发生怎样的一个故事？

他一脚，嘴里骂道：“二瘸子，你他妈的还愣着干啥，快把你家里值钱的东西拿来，我把杨保全送到医院去，要是晚送一步，只怕你小子要蹲大牢。”

二瘸子这才反应过来，他把衣袋里的钱全翻了出来，往李三秀的怀里一塞，战战兢兢地说：“李老师，我这两天打麻将正好赢了一千块钱。你老拿去快给杨大哥治伤。你老也看见了，他受伤可不关我的事，是他自己捅自己的，要是出了事，千万别往俺身上扯！”

李三秀接过钱揣在怀里，一边扶着杨保全走，一边数落着二瘸子：“你小子往后学点好吧，别净干那些缺德的事。”

二瘸子这会儿全没了往日的威风，一个劲地点头称是。

李三秀扶着杨保全走了会儿，见望不到二瘸子的身影了，才猛地把刀从杨保全的胳膊上拔了出来。杨保全条件反射似的呻吟了一声。

李三秀笑着说：“杨兄弟，你这戏演得挺像的，不过，我让你捅二瘸子吓唬吓唬他，谁让你捅自己了？”

杨保全憨憨地笑着说：“我怕真扎着他了，干脆扎自己保险，就是受点小伤也没什么。”

李三秀呵呵笑着说：“我这刀根本杀不了人，这是一把魔术折叠刀。一遇外力，刀尖就会缩到里面，把里面的猪血挤出来。”

杨保全伸出大拇指高兴地说：“李老师，你要账的点子真多呀，这一招比诸葛孔明还厉害呢！”

李三秀也诙谐地说：“杨兄弟刚才捅自己一刀的勇气，估计天下难寻第二家，你比三国的猛张飞还霸气呢！”

两人对视了一眼，都哈哈大笑起来。

如琴湖畔

首届中国故事节故事作品铜奖

吕渭云 / 文

庐山有个如琴湖，那地方的景致格外旖旎。如镜的水面上老是流动着一层轻纱似的雾，使水中远山近树的倒影似真似幻；再加上湖畔绿荫中琼楼玉宇般的宾馆和湖中九曲桥上的亭台，使人只能用那句“此景只应天上有”来形容。庐山的仙人洞、锦绣谷诸景点，使湖畔那几家宾馆天天爆满。别处宾馆的价格能打折，而如琴湖边如琴湖宾馆的价码竟还有上浮的趋势。不用说，没有一点经济实力的人，是不敢入住的。

这年盛夏庐山最火爆的季节，如琴湖宾馆三楼朝南有四个标准间被人租用了好多日子，而且，这四个房间的客人还没有要走的意思。

303 房间住的是山下九江艺术学校的教师吕雅琴和她的

歇后语：牛羊进庄稼地——逗撵（丢脸）。



学生盲女孩蔡多多，还有一个

月他们就要去北京参加全国古琴大赛了，师生俩上庐山就是来进行最后冲刺的，所以她们的房间里会时不时飘出悠扬的古琴声。而301房间住的是上海复旦大学眼耳鼻喉科医院退休的一位老眼科医生，一个月前，蔡多多在那家医院做了手术，这位陈老医生就是来对蔡多多进行术后保健治疗的。305房有点古怪，这里面住着一位有名的古琴制作大师林墨老先生，从这个房间里会不时传出一些锯木头的声音，他正在修复一把初唐时期的古琴“焦耳朵”，这把琴修好后，他准备让蔡多多携此琴参赛。不用说，这303房一左一右住的这两个国宝级老人全是围着蔡多多转的，于是人们不禁要问，这位蔡多多是什么人物？别忙，还有个307房间哩，这房里住的是祖孙俩：一个老头和一个男孩，他们姓孙，是从印尼回来的，老先生是印尼华人首富。这四个房间的一应费用，全是孙老先生买单。

这一切全在一个“缘”字上。上世纪八十年代末，九江豆制品厂一个做豆腐的女工生下一个先天失明的小女孩，她和丈夫老蔡都快要愁死了。他们叫孩子多多，言下之意这个小女孩是世界上多余的人。很快小多多就成为两口子的心头肉，因为多多是那么聪明伶俐，她什么都懂，听过一遍的歌她立刻就会哼唱。她的耳朵特尖，能听见小草生长和花儿开放的声音。为了养活这个小女孩，两口子离开厂子自立门户卖豆腐。孩子到了该上学的年龄，他们听说从省歌舞团退休的古琴演奏家吕雅琴在庐山脚下开办了一个艺术学校，他们就牵着孩子的小手去报名。开始吕老师嫌孩子不方便学习，可禁不住两口子风雨无阻每天早上送上一大碗热烘烘的豆浆，她的心被烘热了。收下孩子后，吕老师很快发现，这个瞎女孩会是自己最有前途的学生。她尽管看不见，可对乐谱有着

超常的记忆力和理解力。她是个一弹起琴就会把心化到琴上的人。吕老师就在小多多身上多花了一些心思。她的心血没有白花，小多多十六岁那年就在庐山之夏艺术节古琴演奏比赛中夺魁。小多多很懂事，她知道自己能有今天全是社会上热心人帮助的结果，她一直想更多地回报社会。当她从收音机里听到国家建立骨髓库的消息时坐不住了。她瞒着父母，跟同学一起去血站正正经经地填了表，抽了八毫升的血样……这件事过去三个月，有一天血站的人就来找她了。来人说，外国有个男孩，得了白血病，在世界各国的骨髓库上查，只有她跟男孩完全匹配，问她是否愿意献出自己的造血干细胞来救人一命。小多多想也没想，马上回答说：“我既然报了名就等着这一天，要多少骨髓就抽吧。”当时九江电视台报道了这件事，很多人都被小多多的坚强和勇敢感动了。

一年后，小多多快把这件事忘记了。这天，艺术学院里开进一辆少见的豪华轿车，从车上下来祖孙俩。

不用说，来人就是孙老先生和他的宝贝孙子孙超。这回孙老先生把生意上的事交给孙超父亲去打理，带了孙子和另一件他们孙家的传家宝回来感谢救命恩人。祖孙俩看见站在面前的是个盲女孩，都呆住了。孙老先生一句话也说不出，一把将小多多紧紧地抱住。他说：“从今天开始，我又有一个亲孙女儿了……孩子，告诉爷爷，你有什么心愿，爷爷一定能够满足你……”

沉默了好久，小多多才说出自己的心愿：她说两个月后，北京有一次全国古琴大赛，她想去参加，为此，她想有一个好一点的古琴……

孙老先生头一仰，长叹一声：“天意！真是天意！”

原来，孙老先生的父亲在民国初年就是厦门有名的古琴家。他家有件代代相传的宝贝，一把名叫“焦耳朵”的唐琴！孙先生在很小的时

谚语：妻贤夫祸少，子孝父心宽。



候就听父亲讲过这琴的故事。当年，唐朝那个“诗中有画、画中有诗”的大诗人、大画家王维游庐山，天天在离如琴湖不远的—一个山坡下听一位白须老人弹琴。听到第十天，王维说话了，他说听了老先生的琴，让他看到了明月松间照，让他听到了清泉石上流！老先生听到这话，搁下琴，一把将王维抱住了。他说他等了多少年，终于等到知音了！从此，俩人唱和在一起。王维送老先生自己的诗和画，老先生把这把琴送给王维。王维十分看重这件礼物，在琴的背面刻下了“明月松间照，清泉石上流”这句诗。不知什么缘故，王维这把琴后世竟落到孙家……孙老太爷带着这把琴远走南洋，在印尼种橡胶、开锡矿，艰苦创业，并娶妻生子。可是，这把焦耳朵还是没有逃出战乱。太平洋战争中，鬼子的一颗炸弹把它埋到一片废墟下，等把它从瓦砾底下挖出来时，它的面板已经被砸了一个大窟窿。老先生在临死时交代儿子，说焦耳朵在别人眼里，已是垃圾，可在他眼里，仍是宝贝。他要儿子等到太平盛世，把它带回国去，请高手修理，它一定会重新发出那惊天动地泣鬼神的声音。所以，这回孙先生回来，除了带着他的孙子，还带了那把古琴。这样，在带小多多去上海动手术的同时，孙老先生又有了三顾茅庐，请林墨老先生出手救国宝的故事。

林墨老先生说，要修好焦耳朵，必须上庐山，能不能修好这张琴，还得看上庐山后的造化。原来，这把琴是用庐山特产的一种叫焦桐的木材做的。有了庐山焦桐还不行，做这把琴的木材干不得，湿不得，必须是半焦的。可这半焦又不能是在火上烤出来的，它必须是高大的庐山焦桐遭到雷击后，将焦而未焦的部分。因此，能不能修复焦耳朵，还要看上了庐山后能不能找到遭过雷打的庐山焦桐。

这样，庐山如琴湖宾馆里，才会有了这一行不平常的住客。一切还真应了孙老先生“真是天意”那句话，庐山管理处的同志说，就在他们上庐山前三天，含鄱口上还真有一株千年焦

桐遭雷打了。

这几天，带着特殊药物眼罩的小多多心里特别烦躁，一来是大比之期将近，而自己琴下的调调还是老样子，预期的突破还没有出现。第二，这两天孙超一直围着她转，他说他们血管里流着相同的血，他跟她总有种心心相印的感觉。他说自己的身体完全康复后，他就要去美国读书。他说他无论走到世界的什么地方，都会在心里装着庐山下的这个美丽的姑娘。这时小多多很想一把扯下自己的眼罩，好好看看身边的孙超。

这天，孙老先生租了两乘轿子，别的人都还没去，就让孙子陪着，载了小多多去三叠泉听高山流水。到了那个飞流直下三千尺的地方，小多多完全听呆了。这一刻，她真的理解了“高山流水觅知音”的境界。回到宾馆里，她再拨响手下的琴，她的老师吕雅琴竟听得热泪盈眶，为什么仅仅过了半天，小多多对那首著名的古曲就有了如此深刻的理解？她跑到走廊里，向着隔壁房间的人大声嚷嚷：“预期的突破终于实现了……”

这天下午，如琴湖宾馆里格外宁静，陈医生来到303房，除了林墨老先生，所有的人全来了。陈医生要给蔡多多摘除特殊的药物眼罩了，一切是那么顺利。当蔡多多真的看到她心里早画出画像的孙超，俩人相拥在一起时，房间里并没有发出太响的欢呼，因为一切全在预料之中。相反，当林墨老先生大功告成在试音时发出的那声千年绝响穿过厚厚的墙壁时，房间里才发出震天动地的欢呼了。

几天之后，这行人要下庐山去北京了。这时，队伍又壮大了一点。因为孙老先生为了保护焦耳朵和他们这些国宝级的人物，专门雇了四个保安。至于到北京后的比赛结果，自然用不着多说了，当焦耳朵发出那一声惊世骇俗的绝响时，一切就已经有了结果。