



说起古筝，人们自然会与温婉可人的女子联系在一起。我正是被这如潺潺流水般的美妙音符所吸引。

上小学的时候，妈妈为我找了一位老师教我弹古筝，她就是河南省曲剧团的古筝演员王君玲老师。

刚开始学筝，完全是出于好奇。当听到老师用缠着白胶带的假指甲在古筝上弹奏出美妙的旋律时，自己总忍不住跃跃欲试的心情。

在以后学筝的日子里，不知为何，老师没让我缠假指甲，只是教我指法，并且一次次地掰着我的小手不断纠正着错误的指法。刚开始我还认真地练习，一个月过后，10个手指，已有8个磨出了血泡，我疼得直掉眼泪，后来竟萌生出不学的念头来。但为了不辜负母亲的期望和老师的关爱，我只有硬着头皮努力地学下去。

“台上一分钟，台下十年功”，妈妈对我说，“人要想有所成就，就要有所付出。付出多少，收获多少。”从此我知道了做事要持之以恒，绝不能半

途而废。于是，我鼓起勇气刻苦练筝，手指上的水泡渐渐变成了老茧，优美的旋律在我的指尖汨汨流淌……乘着音乐的轻舟，我的思绪、我的向往徜徉在中华民族古老的充满无

限魅力的音乐之海上……后来，随着弹奏技艺的提高，我又拜河南省古筝协会会长赵曼琴为师。赵老师是著名古筝作曲家，《井冈山太阳红》等筝曲就出自她的笔下。在赵老师的悉心指导下，我的古筝弹奏技艺不断提高，并尝试着自己弹唱和改编曲子。原来的琵琶曲《彝族舞曲》还被我改编成古筝曲用来弹奏，我知道，这些都是在赵老师的熏陶下产生的结果。真是“一分耕耘一分收获”，后来，我参加了“全国推新人乐器大赛”河南赛区的比赛，取得了古筝专业比赛第二名的好成绩。

古筝，这件具有悠久历史的古老的民族乐器，曾带给我无限遐想和快慰。回忆起学习古筝的那些日子，虽有艰辛，但更多的是快乐。

现在，我就读于北京广播学院无锡继续教育学院，除了古筝演奏外，我还喜爱舞蹈和表演。我的人生格言是：珍惜你所拥有的。我暗暗祈祷：愿我与古筝一起能够拥有绚丽的明天，愿古筝这件古老的民族乐器陪伴我的一生。

# 我的古筝情结

文 / 周洋洋