



为了下一个梦想

我是一个土生土长的兰考农村姑娘，和高雅的古筝艺术结下了不解之缘。能登上大赛的领奖台，这恐怕会被人们认为是白日做梦。

然而，梦想终于成真了。2007年10月3日，当我站在《小演奏家》古筝艺术节河南预选赛的领奖台上，捧起耀眼的金奖牌时，我的心里充满了喜悦和激动。

当年，焦裕禄书记给兰考人民留下了泡桐绿荫。今天，兰考成了全国制作古筝的基地，但制作的古筝是销往全国各大城市和音乐院校的，而农民的子女要想学弹古筝还只是一种梦想。小学四年级的时候，开封市的一位王老师在兰考县城办了个古筝班，妈妈给我报了名，我成了这个古筝班里唯一的农村姑娘。从此，我深深地爱上了古筝。

我家离县城有20多里路，不管天气多么恶劣，我都在妈妈的带领下坚持上课。一年后，一曲《渔舟唱晚》弹醉了乡亲们的心。

为了进一步发展，王老师推荐我到开

封市马杰老师门下。马老师是河南省著名的古筝教师，他这里汇集着全省许多优秀的古筝学生，不少学生已考入全国各音乐院校。老师把我安排到了周日早上八点第一节课。从此，每周日早上四五点钟我就起床赶到兰考县火车站，匆匆吃点早餐，然后乘火车到开封马老师家上课。刚开始两节课由妈妈带着我，但为了节约一个人的往返路费，后来我就自己独自在家——兰考—开封之间奔波，那年我11岁。

四年多来，无论春夏秋冬，也无论刮风、下雨、下雪，我从没有缺过一次课，仅有过一次迟到。那是2004年的夏天，一场大暴雨使开封火车站到老师家的公交车熄了火，我硬是光着脚，卷起裤腿淌过没到大腿的积水，赶到了老师家，虽然晚了10分钟，但老师连连夸我是好学生，而且还经常把这件事讲给其他学生听。

马老师严于执教，特别强调基本功训练和练琴时间的保障，我始终默契地和老师配合着。冬天，农村屋里寒冷，每次练琴

我都要先用一盆热水泡一会儿手，中间不方便卸假甲，就不停地换热水杯暖手。尽管如此，手还是被冻得肿痛，我咬牙坚持着。我在农村上初中，不管功课做到多晚，每天一到两小时的练琴时间雷打不动。由于马老师的认真教诲，家长的支持，加上自己的刻苦努力，四年多来，我的琴艺不断提高，得到了老师的肯定，也受到了社会的检验。2006年我考过了中央音乐学院的九级水平，2007年我获得了《小演奏家》古筝艺术节河南赛区金奖，而且还以优异的成绩考入了开封市著名的高中——开封七中。

现在，学古筝练琴，已是我生命的一部分，它不但提高了我的艺术修养，而且还开发了智力，锤炼了我刻苦向上的精神。目前，我在学校不仅琴艺是佼佼者，而且学习也是名列前茅。我相信，再经过两年多的不懈努力，我这个来自乡间的姑娘，也一定会踏进音乐学院的大门。

我的下一个梦想一定会成真！

作者 河南省开封市七中 王子琪



音乐知多少答案

一、音乐家及其作品专题

(一) 选择题

1、A 2、B 3、ABC 4、ABC

(二)

序号	作者	作品名称	对大师的尊称
1	海顿	G大调第九十四号交响曲《惊愕》	交响曲之父、弦乐四重奏之母
2	贝多芬	c小调第五交响曲《命运》	乐圣
3	莫扎特	g小调第四十号交响曲	音乐神童