



主持人：心雨

1. 我现在上高二，我想考艺术类，专业是古筝。以前我学过古筝，现在想参加艺考。可以吗？

另外，艺术类乐器的考试流程是什么？除了学古筝，我还需要学点什么？

麻烦请详细地告诉我考试的流程和我除了古筝以外还要学点什么？需要学声乐吗？

不需要学声乐，考艺术院校要学视唱练耳，有的省还要考乐理知识，如果你真的要考建议你现在就去学视唱练耳，因为视唱练耳比较难，其中考试包括：单音，音程，和声音程，节奏，旋律五项。

还要考视唱，视唱就是你到那里考试抽一条去看，时间在1分30秒到2分钟之间，你要按钢琴的标准音把你抽的视唱唱出来。

古筝考试你最好准备4首大的曲子去考试。

顺便说一下省与省之间的考试不一定一样。

你学的古筝到你考专业的时候最少要练到8级以上的曲子，因为学的时间多，是，最好努力吧。

2. 请问我走题了吗？

2008年艺术考试，云南艺术学院的素描题是：扎辫子的女青年（默画）我画了个笑着的扎辫子女青年。但画完一看，人家提示说：不得添加或删减内容！我不知道，那笑容算不算“添加”了内容？我不知道是否走题了。

不是走题，因为你想啊，面部表情本身就是人的神态，并不属于添加内容，打个比方：如果你画一个扎辫子的女青年，并在身后画盆花草，那么那盆花草就属于添加内容了，人物自身的神态描写并不算添加内容。

3. 高一开始学绘画还来得及吗？我是高一学生的家长，我孩子想学习画画。不知道现在开始还来得及吗？

您的爱子之心可以理解，建议您问清楚您的孩子以下几点：

1. 他(她)是否发自内心的喜欢画画？是不是他(她)盲目地跟随别人的脚步？

2. 他(她)能不能保证自己的文化课不去？

3. 兴趣是最好的老师，您的孩子能不能一直保持浓厚的兴趣(我认为这主要看孩子的耐性如何了)？

学美术的人数最多，有许多学生是从小就爱好美术的，也有学生是美术世家长大的。这一专业有一定的风险性，是谓半途而废，更糟糕的是花了很多钱搭了很多功夫最后却没结果！

孩子的前途需要您和您的孩子一起设计，您在尊重孩子想法的同时应该给孩子正确的引导。

4. 现在很多院校由于考生过多等原因都是默画，尤其是比较一般的地方院校。我想知道中国传媒和中央美术学院等较好院校是如何考试的？如果报考专业不同，是不是考试内容也有所差异？

如果报考专业不同，考试内容也有所差异。

平时多看多练习几幅作品，那样记熟悉了就能默画出来了。

其实没那么可怕，该干吗干吗，主要是心态的问题。

至于中央美院、中国传媒等院校的具体考试内容建议到各自相关的学校网站查询或致电学校。

5. 数字媒体艺术包含哪些专业？各专业特点和前景如何？

数字媒体艺术是一门以技术与艺术相结合的新兴交叉学科，其表现形式包括数字影视、电脑动画、网络游戏、卡通漫画、

多媒体制作、虚拟仿真、数字音乐、数字设计等，我国已经将发展数字媒体产业列入“十一五”重点发展领域，数字媒体产业是新兴复合型蒸蒸日上的朝阳产业！

数字媒体艺术专业是一个宽口径的以技术为主，艺术为辅，技术与艺术相结合的新专业。本专业的毕业生需要掌握信息与通信领域的基础理论与方法，具备数字媒体制作、传输与处理的专业知识和技能，并具有一定的艺术修养，能综合运用所学知识与技术去分析和解决实际问题。

毕业生可在通信、影视、广播、信息家电、平面媒体、游戏等行业从事各类数字媒体的制作、传输、产品开发以及艺术设计等工作。

“数字媒体艺术”专业是信息学科向文化艺术领域拓展的新方向，旨在培养兼具技术与艺术素质的现代艺术设计人才，这是传统教育人才培养的空白，又是新兴产业崛起的急需。据统计，目前我国对数字媒体艺术人才需求缺口大约在15万左右。

6. 我现在读高二，前几天有个艺术培训学校到我们学校搞宣传，我想去，但是有点矛盾。我的文化成绩中等，大概也就二本的样子。那个学校培训的主要是传媒，大多是编导、编辑之类的。我喜欢编辑、记者，很想往这方面发展，但又怕影响了文化课，而且担心专业过不了。我想问一下这方面的发展前景怎么样？会不会到时候专业过不了，文化课又被拉下？

艺术生考试是双向的，文化成绩+艺术成绩。如果你想学艺术，建议你现在主攻艺术，但是文化课绝对不能放松，这对你以后在大学里面也有好处。文化课到高三的时候强化突击重点就可以了，现在的艺考生文化课成绩估计也要300多到400分。不过你在学专业的时候英语千万不能放弃。提醒你：这些都是你确定要走艺考这条路的时候才可以。

编导专业现在社会需求还算可以，但是竞争依然很大，要慎重考虑。

可以选择学习“编导专业”，一般对文化课的学习影响不大，因为很多专业课的培训学校都选择周末上课。所以可以报名，毕竟将来高考多一条出路。