

第二届国际古筝比赛中央音乐学院王燮摘金



王燮与周望老师

[本刊讯]2011年暑期在中国香港举办的“第二届国际古筝比赛”中，来自中央音乐学院的硕士研究生王燮分别获得青年专业组和专业重奏组金奖第一名。

由香港中外文化艺术交流协会主办的第二届国际古筝比赛，历时半年之久，分为预选赛、北京决赛、国际总决赛三个阶段。大赛共分少年非专业A、B组、青年

非专业组、少年专业组、青年专业组、海外组、专业重奏组等七个组别。评审委员会由九位国际权威评审担任：周望（评审委员会主席）、项斯华（加拿大）、王昌元（美国）、沙里晶（深圳）、樊慰慈（台湾）、苏宇虹（日本）、黄建伟（澳门）、尹群（新加坡）、罗晶（香港）。

参加本次大赛全球选拔赛的选手人数近6000人，是历年来年龄跨度最大、参赛人数最多、水准最高、来自国家和地区最广的专业国际古筝大赛。

王燮·1997年考入河北省艺术学校音乐系，古筝演奏专业，师从刘巧君教授。在校期间成绩优异，连续六年专业成绩第一。2003年以古筝专业第一名的成绩考入中国音乐学院国乐系，古筝演

奏专业，师从著名古筝演奏家邱霖副教授。并跟随著名琵琶演奏家葛永女士、著名古琴演奏家黄梅老师副修琵琶、古琴。2008年考入中央音乐学院研究生部，攻读文学硕士，主修古筝演奏与理论研究方向。师从著名古筝演奏家、教育家周望教授。



晨露，迎着朝阳载着梦想一路前行

在上海师范大学音乐学院举行的第64届世界杯手风琴锦标赛上，参赛队中有一支富有民族特色的展演队伍，来自美丽的大草原——内蒙古呼和浩特晨露少儿音乐学校的师生们。晨露音校的同学们身着美丽的蒙古袍，在上海长风公园为评委和上海市民们带来了一场视觉、听觉上的盛宴。晨露音校的全体师生带着团体金奖的荣誉，带着激动的心情，捧着金灿灿的奖杯满载而归。

晨露少儿音乐学校成立于1999年，是一所民办的艺术类培训学校。成立的这12年中，由最初的三名教师十几名学生，发展为现在的拥有高水平的师资力量及300多名学生的正规少儿手风琴培训学校。学

校由从事音乐教育数十年的陈陆老师创建并担任校长。多年来，拥有师德好、专业素质过硬、颇受学生及家长信赖的师资队伍，坚持以培养手风琴人才为目标，以大力发展手风琴教育事业为宗旨，形成了卓有成就的教学管理模式。

该校在历届“北京国际手风琴比赛”中屡次获奖。晨露老师也多次获得“最佳指导奖”。在北京、天津、大连、上海等地，历年举办的各种国际手风琴比赛中，也屡次获得团体金奖、个人奖项等荣誉。在内蒙古自治区及呼和浩特市地区各项比赛中也多次摘得桂冠，得到社会的一致好评。并先后向浙江大

学、天津大学、中国地质大学、中国人民大学、天津音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院等高校输送了数十名艺术特长生和音乐专业人才，为手风琴的普及和发展壮大做出突出的贡献。它的发展也得到了手风琴界老前辈、专家们的指导与关怀。原中国音协手风琴学会会长张自强先生及他的夫人王碧云女士多次莅临学校指导教学工作并担任考级评委。手风琴界颇具影响力的演奏家、教育家，原天津手风琴键盘系主任王树生教授，原天津手风琴键盘系书记刘文林教授，中国音协手风琴学会名誉主席王域平教授等在晨露音校的最初创办及发展过程中都给予了大力的关怀与支持。

晨露少儿音乐学校今天还是一株小树，愿全社会都来关心它，呵护它，明天它定能长成参天大树，为内蒙古、为全国的手风琴少儿音乐教育事业贡献自己的一份力量。

(任泽兵图/文)



张自强老师与小乐手们