



古筝好漂亮

王宇辰

我从三岁开始学习古筝。那时的我，迈着蹒跚的步伐，踏进了幼儿园那个充满欢声笑语的地方。突然有一天，妈妈和一位老师带着我去了一个墙上贴满音符的教室，里面有一些长长的，紫檀木做成的乐器。好漂亮！这时妈妈问我：“辰辰，你想学古筝吗？”那时的我想都没想，就说：“想学啊，妈妈。”从此我就爱上了古筝。

记得上的第一节，老师教了我很久，但我依旧没有深入进去。我想也许老师会放弃我。可是老师却对我说：“我从来都没对你失望过……”或许，就是那次，我才真正用心去面对古筝这个乐器吧！

后来我学会弹《早天雷》、《千声佛》和《小鸟朝凤》等一首首好听的曲子了。可我也有不爱学筝的时候，看着别人在操场上嘻嘻哈哈地玩耍时，心里不免有些失衡。尤其新鲜劲一过，就觉得学古筝是一件非常枯燥的事情。你说，我们小小年纪，天天坐在没有生气的古筝前面，时时刻刻地看着它还要听老师讲课，能坐得住吗？可话又说回来了，“只要功夫深，铁杵磨成针。”一眨眼，五年过去了，我也已经顺利地考完了七级，成了一名标准的古筝高级别的“小演奏家”了。

学古筝，我经历了汗水、泪水、艰辛与快乐。

（作者单位：北京市朝阳区
安慧里中心小学五（3）班
指导老师：王丽君）

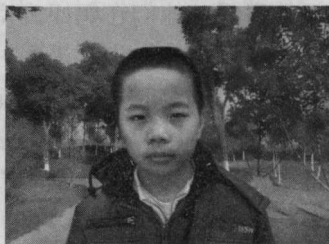
被鼓声“震”到

舒彬

还是在我五岁的时候，第一次在幼儿园里听到了鼓声，立刻被那奇妙的鼓点震住了，回到家我跟妈妈说：“妈妈，今天我听到一种好听的声音，声音是咚—咚—咚的。我非常喜欢，那是什么声音呀？”妈妈说：“那是鼓声。”我马上说：“我想学打鼓。”妈妈说：“好呀，但打鼓不是一朝一夕就能练好的，你能坚持吗？”我用坚定的语气说：“能！”

经过妈妈四处探访，终于找到了我现在的辅导老师——我国著名打击乐演奏家孙志诚老师。

刚开始的时候，我觉得对我来说一切都非常新鲜、有趣，所以学得非常好，进步也非常快，可是这样的热情没保持多久，我就觉得枯燥、乏味。每天都呆在那间小屋里，面对再也熟悉不过的鼓、鼓槌、乐谱……觉得一点意思都没有，慢慢地也不把心思放在打鼓上，总是找借口一会上厕所、一会又喝水，还时不时走神、发呆，甚至有时都不想再练下去了，这种情形一直延续到暑假。有一天，孙老师对我说：“8月6日有一场演出，你想不想参加呀？”我点点头，说：“想去！”心里还有一丝丝激动和喜悦。距离演出还有两个月时间，我怀着空前的自信心，再次走上了习鼓之路。在两个月的时间里，我每天都要在排练房里练好几个小时，经常挥汗如雨，不仅克服了重重困难和心理



放

开

写

35



精英

中旬刊（学法指导）

2011.2